

10c

Biblioteca
HEMEROTECA
RESERVA
DIPLOMATICA

Eleanor
Boardman

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IX

LA HABANA, AGOSTO 29 DE 1926

NUM. 35

En la Playa

Tome
Coca-Cola
Deliciosa y Refrescante



Después del baño ó del paseo en bote, nada hay tan delicioso y refrescante como una botella helada de Coca-Cola. Y también es insuperable para los niños después de sus juegos.

La Coca-Cola es pura y saludable. Preparada con azúcar puro cubano y otros ingredientes naturales purísimos.

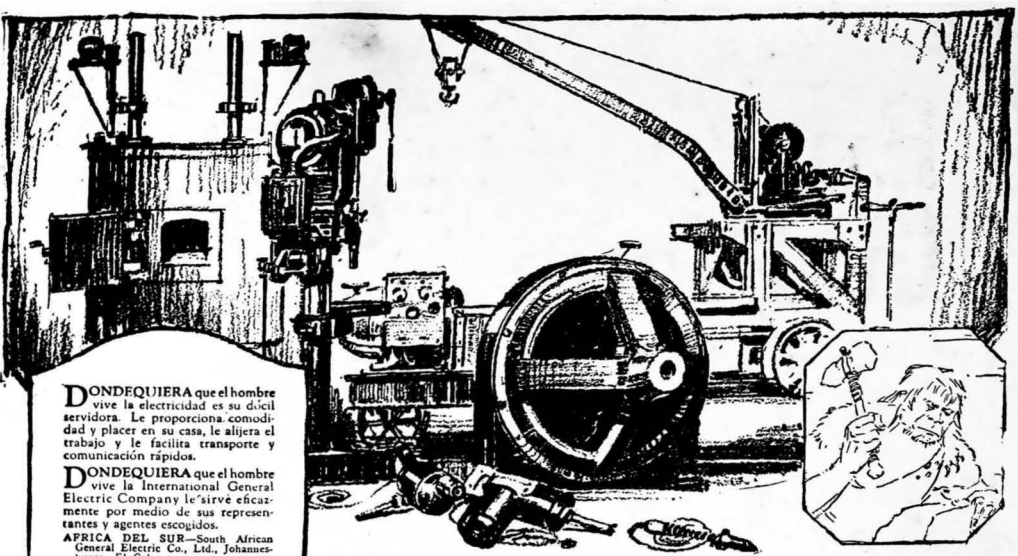
Embotellada en nuestras higiénicas plantas—donde el agua se purifica y se esteriliza cada botella—su líquido puro y exquisito se conserva intacto bajo su tapa herméticamente sellada.

Pida una caja á su almacén, y conserve siempre algunas botellas en la nevera.

Se vende en todas partes—almacenes de víveres, bodegas, cantinas, cafés, restaurants y kioscos.

The Coca-Cola Company
Habana—Santiago

Venta diaria
7 millones



DONDEQUIERA que el hombre vive la electricidad es su dócil servidora. Le proporciona comodidad y placer en su casa, aligera el trabajo y le facilita transporte y comunicación rápidos.

DONDEQUIERA que el hombre vive la International General Electric Company le sirve eficazmente por medio de sus representantes y agentes escogidos.

AFRICA DEL SUR—South African General Electric Co., Ltd., Johannesburg, El Cabo.

AMÉRICA CENTRAL—International General Electric Company, Inc., Nueva Orleans, La., E.U.A.

ARGENTINA—General Electric, S.A., Buenos Aires, Rosario de Santa Fe, Tucumán.

AUSTRALIA—Australian General Electric Co., Ltd., Sydney, Melbourne, Brisbane, Adelaida.

BRASIL—General Electric, S.A., Rio de Janeiro, São Paulo.

COLOMBIA—Wesselhoef & Poor, Barranquilla, Bogotá, Medellín.

CUBA—General Electric Company of Cuba, Habana, Santiago.

CHILE—International Machinery Co., Santiago, Antofagasta, Valparaíso; Nitrate Agencies, Ltd., Iquique.

CHINA—Andersen, Meyer & Co., Ltd., Shangai.

ECUADOR—Guayaquil Agencies Co., Guayaquil.

EGIPTO—British Thomson-Houston Co., Ltd., Cairo.

ESPAÑA Y SUS COLONIAS—Sociedad Iberica de Construcciones Eléctricas, Madrid, Barcelona, Bilbao.

GRAN BRETAÑA E IRLANDA—International General Electric Co., Inc., Londres.

GRECIA Y SUS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris, Francia.

HOLANDA—Mijnssen & Co., Amsterdam.

INDIA—International General Electric Co., Inc., Calcuta, Bombay, Bangalore.

INDIAS NEERLANDESAS—International General Electric Co., Inc., Soerabaja, Java.

ISLAS FILIPINAS—Pacific Commercial Co., Manila.

JAPÓN—International General Electric Co., Inc., Tokio, Osaka.

MÉXICO—General Electric, S.A., México (D.F.), Guadalajara, Monterrey, Tampico, Veracruz, El Paso (Texas).

NUOVA ZELANDIA—National Electrical & Engineering Co., Ltd., Wellington, Auckland, Dunedin, Christchurch.

PARAGUAY—General Electric, S.A., Buenos Aires, Argentina.

PERU—W. R. Grace & Co., Lima.

PORTUGAL Y SUS COLONIAS—Sociedade Iberica de Construccões Eléctricas, Lisboa, Guayra.

PUERTO RICO—International General Electric Co., Inc., San Juan.

SUIZA—Trollett Frères, Guebra.

URUGUAY—General Electric, S.A., Montevideo.

VENEZUELA—Wesselhoef & Poor, Caracas.

CASAS CONSTRUCTORA ASOCIADAS

BELGICA Y SUS COLONIAS—Société d'Electricité et de Mécanique, S.A., Bruselas.

CHINA—China General Edison Co., Shanghai.

FRANCIA Y SUS COLONIAS—Compagnie Française Thomson-Houston, Paris.

GRAN BRETAÑA E IRLANDA—British Thomson-Houston Co., Ltd., Rugby, Inglaterra.

ITALIA Y SUS COLONIAS—Compagnia Generale di Electricità, Milán.

JAPÓN—Shibaura Engineering Works, Tokio; Tokyo Electric Co., Ltd., Kawasaki, Kanagawa-Ken.

HEMEROTECA
RESERVA

Las herramientas de hoy

LA época del artesano particular toca a su fin. Esta es la era de la producción en masa. Las herramientas de hoy son las que el desarrollo científico e industrial ha hecho indispensables. Los magníficos ejemplares del trabajo de los artífices actuales no son ya tan sólo obra del esfuerzo y de la destreza individuales, sino también del hábil empleo de las herramientas modernas, y entre éstas, las movidas eléctricamente son las más numerosas y prácticas.

Es así que se encontrarán en todos los rincones del globo herramientas, grandes y pequeñas, movidas eléctricamente, de gran diversidad de tipos e infinidad de aplicaciones, las cuales silenciosas y eficazmente sirven a la industria y a la humanidad. Aun en la proximidad de Ud. habrán herramientas eléctricas que trabajan al entero gusto de quienes las utilizan. Bien le interese a Ud. un soldador eléctrico corriente o una grúa eléctrica gigantesca, por más pequeña que sea la herramienta o por muy grande que sea el aparato, los representantes nuestros en su localidad podrán servirle.



Int.-9-26

GENERAL ELECTRIC

INTERNATIONAL GENERAL ELECTRIC CO., INC., SCHENECTADY, NUEVA YORK, E.U.A.

MASAGUER



NO PIERDA TODO SU TIEMPO EN LA TRIBUNA!

HAGA SU CAMPAÑA POR MEDIO DE PASQUINES. NOSOTROS YA HEMOS HECHO LOS DE CIENTOS DE POLÍTICOS VICTORIOSOS

ESCRIBA POR MUESTRAS Y PRECIOS

Sindicato de Artes Gráficas de la Habana

Almendares y Bruzón. - Tel. U-2732. La Habana, Cuba

Usted se verá
joven, si no
tuviera

Canas

Las actrices y las damas del gran mundo conservan su eterna juventud eliminando las canas. No le cuesta a Ud. nada aprender este secreto. Se aplica al peinarse con el adjunto cupón válido por una botella de muestra gratis del Restaurador Mary T. Goldman para las Canas.

Esta delicada preparación restablece el color natural rápidamente con resultados sorprendentes. Se aplica al peinarse con el peine, siendo clara e incolora. No deja vetas, ni queda el cabello con la apariencia de estar teñido artificialmente. Puede además lavarse y fírsese como de costumbre.

Botella de Muestra Gratis

Al enviar el cupón, recibirá Ud. a vuelta de correo un equipo completo de muestra gratis. Enáyelo en un bucle. Cuando vea que los cabellos canos recuperan su color natural, compre una botella en cualquier farmacia.

Envíeme la muestra gratis que ofrezco.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

Colorantes Filos de FUTNAM



Para dar
Matices Claros
Usense los
Tintes en
Agua Fria

Instrucciones para matizar en cada paquete. Los mismos tintes Futnam, usados en agua fría, dan a la ropa un color claro que resiste varias lavadas. Hirviendo la ropa en la solución se tiñe permanentemente con un color más acentuado. Usese el Blanqueador Futnam "No-Kolor" para quitar manchas y colores viejos. Indisovivo para las manos y las telas. Todos los materiales se coloran en una sola operación.

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



BELLEZA ATRACTIVA

—tan encantadora y fascinante que llama la atención de todos. Puede V. disfrutar con la posesión de ese fascinamiento sutil, que se consigue inmediatamente con el empleo de la

CREMA ORIENTAL de GOURAUD

En color Blanco—Carne—Rachel
Entérate de para una muestra
Fari. T. Hopkins & Son, Nueva York

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUÍLEZ
Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENRING
Sub-Director.

FRANCISCO DÍEZ, ALEJO CARPENTIER, OSCAR H. MASSAGUER,
Gerente General. Jefe de Redacción. Administrador.

HEMEROTECA
REVISTA

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2a. clase

NUESTRA PORTADA

ELEANOR BOARDMAN, bella estrella de la *Metro Goldwyn*, y una de las más grandes figuras de la cinematografía contemporánea, es la que aparece en la portada del presente número de CARTELES.

Recientemente, el público de la Habana ha tenido ocasiones de admirar la labor de esta artista en la gran producción *La mujer del Centauro*, que se exhibió en uno de nuestros principales teatros.

Ahora ELEANOR BOARDMAN ha sido elegida por el notable director King Vidor para secundar a John Gilbert en *Bardeleys el Magnífico*, película que actualmente se está filmando en los estudios de la *Metro Goldwyn*, y que promete ser una de las más perfectas que haya producido dicha firma.

(Foto *Metro Goldwyn*.)

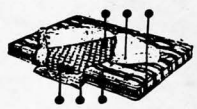
NOTAS Y NOTICIAS

En el próximo número de este semanario, enriqueceremos nuestra Antología de los mejores cuentos, con un exquisito cuento medieval, firmado por la princesa María de Francia.

La autora de ese cuento floreció en tierras de Galia en el siglo XII, entre 1150 y 1200, y escribió en normando numerosas fábulas y lais—leyendas románticas de amor—que fueron muy populares en Francia e Inglaterra durante la Edad Media. Seguramente recopiló materiales antiguos de ambos países.

El relato de ella que publicaremos, La Leyenda de los dos amantes, es el más encantador y característico de esos lais contemporáneos de las canciones de gesta que sobrevivieron a los libros de caballería.

De nuestro distinguido y sapiente colaborador, el Dr. Juan Antiga, publicaremos en próximos números nuevos artículos de divulgación científica, análogos a los que vieron la luz en ediciones pasadas y tan buena acogida recibieron por parte de nuestros lectores.



LOS COLCHONES "SIMMONS"

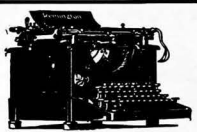
están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón

Reperto Ensanche de la Habana



A \$ 5.00 AL MES

VENDEMOS A PLAZOS
MÁQUINAS DE ESCRIBIR

de medio uso, de todas marcas. Las hemos tomado por centenares como pago parcial de los nuevos modelos Remington, y estamos dispuestos a venderlas a precios de costo, o sea desde \$10 hasta \$50, precios que no han sido vistos nunca en Cuba.

También vendemos los nuevos modelos Remington desde

\$ 6.50 AL MES

Pida informes

Remington
Typewriter Company
of Cuba

O'Reilly 31 Tel. A-2828

MATA MOSQUITOS KATOL
Sahumerio para matar, mosquitos. Garantizamos su éxito. Si Ud. quiere dormir tranquilo, pruébelo.

POLVOS INSECTICIDAS

Para matar chinches, hormigas y otros insectos dañinos.



"EL SOL NACIENTE"

Agencia exclusiva en Cuba.
O'Reilly 80, Habana.

MAGNESIA

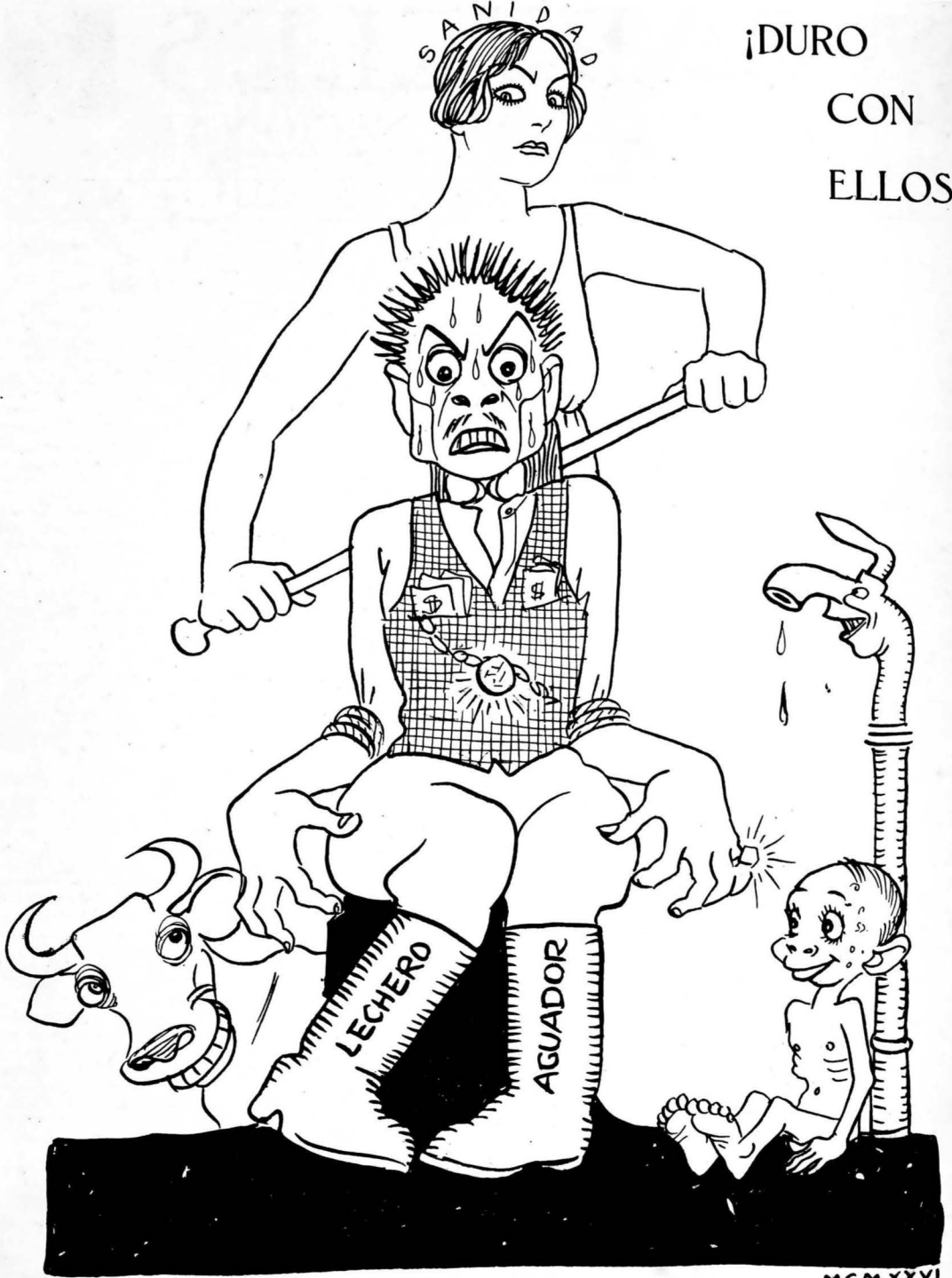
ERBA

ESTOMAGO SANO

5¢

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERÍAS Y FARMACIAS

¡DURO
CON
ELLOS!



MASSAGUER

MCMXXVI

Nuestros candidatos para las próximas... ejecuciones.



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX.

LA HABANA, AGOSTO 29 DE 1926

NUM. 35

HEMEROTECA
RESERVA

La Reorganización de la Universidad Nacional

LA apacible tranquilidad con que, en los últimos meses, nuestra Universidad Nacional ha venido desenvolviendo sus funciones docentes, desde que intervino con su tacto habitual el Honorable Presidente de la República para hacer cesar el estado de crónica efervescencia y de alarmante desorden en que dicho centro se agitaba, ha podido dar la impresión errónea, aunque sobradamente justificada en la apariencia, de que ya en aquella ocasión quedaron definitiva y fundamentalmente resueltos los problemas todos de diversa índole que, desde hacía mucho tiempo, venían poniendo en entredicho ante la opinión pública, no sólo la seriedad, sino hasta la eficacia de nuestra más alta institución educativa.

Es evidente, sin embargo, a poco que se renueve la consideración de aquellas censuras, que la intervención felicísima del Presidente en los asuntos universitarios, no hizo sino devolver el orden y el ritmo de su funcionamiento a la Universidad, pero dejando subsistentes, porque no otra cosa era de momento posible, las deficiencias estructurales de la institución. Si se logró que la Universidad dejase de ser un centro de indisciplina y de desbarajuste, donde toda anarquía hallaba fácil acogida; si se le devolvió a la vida universitaria esa sosegada regularidad que es imprescindible para el fecundo mantenimiento de toda actividad superior, y sobre todo de las disciplinas intelectuales; si se creó entonces una Junta de Inspectores encargada de velar por los prestigios de la institución, poco o nada se hizo a la sazón, o se ha hecho después, para resolver los problemas orgánicos de la Universidad que, como fácilmente se advierte, son los más importantes.

Un discurso reciente del Señor Rector de la Universidad, el Dr. Gerardo Fernández Abreu, nos sugiere la necesidad de volver a considerar esos problemas orgánicos, ya que el problema de la disciplina universitaria parece—y nosotros así lo deseamos—definitivamente resuelto con la cooperación armoniosa de catedráticos y alumnos y con la presencia en el Poder de un Gobierno dispuesto a velar por la probidad y rectitud en todos los sectores de la vida nacional. El momento de estudiar los problemas básicos u orgánicos de la Universidad no nos parece inadecuado. Precisamente ahora que están en receso veraniego profesores y alumnos; ahora que se hace nuevo acopio de energías para comenzar dentro de dos o tres meses, un nuevo año académico, nos parece oportuno plantear el viejo asunto de la reforma universitaria, invitando al señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, que tan atinada gestión viene desarrollando en pro de la cultura patria, a que aproveche esa oportunidad para añadir un nuevo acierto, tal vez el principal de todos, a su plausible ejecutoria.

Muy grato nos ha sido advertir, por el discurso a que hemos hecho referencia, que el Señor Rector de la Universidad tiene sobre el asunto una clara visión y que, no solamente admite la necesidad de una reforma orgánica de ese centro de enseñanza, sino que la contempla con criterios esencialmente afines a los nuestros.

En efecto, el problema básico, a nuestro juicio, es de lograr que la Universidad cese de ser una mera escuela profesional para convertirse, haciéndole rigurosa justicia a su nombre, en un centro de cultura "universal", es decir, general. A juicio del Dr. Fernández Abreu, llena la Universidad "una doble función: escuela que enseña la ciencia aplicable a las profesiones, y organismo que a nombre del Estado autoriza para el ejercicio de las mismas." Pero no se requiere mucha perspicacia para advertir que esa doble función, en rigor, se reduce, desde el punto de vista de la efectividad docente, que es el que importa, a una función única: la de hacer profesionales.

Ahora bien: ésta es la más escueta de todas las funciones que pue-

de llenar un centro de enseñanza superior. El propósito de una Universidad es más amplio; su más noble finalidad debe consistir, como de hecho consiste en todas la grandes universidades del mundo, en ofrecer oportunidades de cultura general más allá de la mera utilidad, en formar, no solamente meros profesionales, o técnicos de una disciplina aplicable a ciertas actividades provechosas, sino también y principalmente hombres de vasta cultura, especialistas en las diversas modalidades desinteresadas del conocimiento humano. Porque la Universidad de la Habana no ofrece esas oportunidades, se le ha reprochado justamente con harta frecuencia el no ser más que un dispensario de títulos.

Las consecuencias de esa limitación son obvias para todos aquellos que hayan estudiado con algún rigor el progreso de nuestra cultura en los últimos tiempos. Se padece actualmente en Cuba una superabundancia de profesionales; en cambio la cultura superior desinteresada puede asegurarse que ha sufrido, relativamente al desenvolvimiento del país en los demás órdenes, un deplorable descenso. "Resiéntese la Universidad—declaró el Rector en el discurso que comentamos—de la falta de enseñanzas de cultura general, en las que, con toda amplitud, se estudian la literatura y el arte, la filosofía y la ciencia, las artes industriales o los estudios comerciales, que ofrecen vasto campo a la vocación y la aptitud, ahogadas a veces en las aulas de la Escuela de Medicina o de la Facultad de Derecho... Es cierto que en la organización general de nuestro primer centro docente, figuran las escuelas de Letras y Filosofía y enseñanzas, pero han de estar circunscriptas al estudio de las asignaturas que forman parte de los elencos de carreras profesionales.

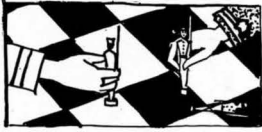
Como se ve, el Sr. Rector admite la necesidad de que se amplíe la porción de novecientos desinteresados, esto es, de cultura superior y general, que los estudiantes deben recibir en aquellas aulas. Es más, la propia Universidad—declara el Dr. Fernández Abreu—"ha reconocido siempre la existencia de tales necesidades y en diversas ocasiones se ha propuesto atenderlas, organizando conferencias de extensión y cursos libres en determinadas enseñanzas; pero evidentemente no es ese el procedimiento adecuado, pues predominando, como predomina en el mundo entero, un mequino utilitarismo, del que no es posible que Cuba se substraiga, los cursos libres son poco concurridos, pues el deseo imperante en la generalidad es el obtener el documento que habilita para el ejercicio de una carrera, con el menor esfuerzo y con el menor tiempo."

La conclusión positiva a que llega el Dr. Fernández Abreu, y con la cual nosotros estamos en principio de acuerdo, es la de que "sería conveniente crear esas enseñanzas con carácter obligatorio, aunque opcional, dentro de la organización universitaria". Y explica la aparente paradoja diciendo que ello se realizaría "obligando a los cursantes de una carrera profesional a matricular y aprobar, junto con las asignaturas correspondientes a la carrera elegida, un número de las de libre elección. Ante esa necesidad—continúa el Rector—, surgirá la vocación individual, y los profesores, actuando de animadores del pensamiento adormecido, pondrán en actividad las preciosas reservas de entusiasmo y de fe que hay en todo joven que comienza la vida de los estudios superiores."

No tenemos espacio, por hoy, para seguir comentando esas atinadas observaciones del Dr. Fernández Abreu; pero baste lo dicho para sugerir hasta qué punto está en la opinión de todos la necesidad de que se aborde sin más dilaciones la reforma orgánica de nuestra enseñanza universitaria, a la luz de esos principios de "concentración" y "distribución" prestigiados por la experiencia de todas las grandes universidades modernas. ¿Se resolverá el actual Gobierno, tan certeramente asesorado por el Dr. Fernández Mascaró y por el propio Dr. Fernández Abreu, a emprender la anheladísima reforma?

por los senderos que conducen a la dominación mundial

por Willy de Blanck



Vl

¿EMPRE que un inglés se enfrenta con un francés en uno de esos estrechos senderos que conducen a la dominación mundial, ¿qué hace el anglosajón? Le da un empujón a su rival.

Un oficial francés que presta servicios en Oriente, le decía lo anterior a Hauteclouque.

—¿Y si el francés resiste?

El oficial le respondió:

—Si resiste... Permitame que evoque dos recuerdos.

Y esto relató el oficial cuyo nombre no debe llegar a la imprenta:

—En una mañana de 1919 desembarcó en Siria un norteamericano atlético, bien vestido, instruido. Crane era su apellido. Yo lo había conocido antes de la guerra en Constantinopla, donde representaba a los Estados Unidos. Nos volvimos a ver y reanudamos conocimiento con verdadero placer. Esta vez desempeñaba él una misión oficial que le había confiado el Presidente Wilson. Se nos acusaba de oprimir a las poblaciones ortodoxas y musulmanas de Siria en beneficio de una minoría católica. Crane debía informar a su gobierno sobre este particular.

“Su encuesta fué minuciosa. Las autoridades francesas lo trataron a cuerpo de rey. Se le mostraron expedientes, se le presentó a los jefes indígenas. El hombre acabó por mostrarse satisfecho. Y el informe que salió de su pluma fué, en resumen, favorable para nosotros.

“Terminada su misión Crane no juzgó necesario embarcarse para América. Olvidaba decir que llevaba él en un bolsillo una biblia y en otro una libreta de cheques, detalle éste que lo empujaba, naturalmente, a la filantropía!

“Instalado en Damas, comenzaron poco después a pulular las instituciones religiosas anglosajonas. En los villorrios sirios aparecieron misiones presbiterianas. Los predicadores no hablaban con simpatía de Francia, pero en fin, no podíamos decir una palabra de su comportamiento en general.

“En Damas recibía Crane a per-

sonajes curiosos entre los que se contaban numerosos bandidos y fanáticos ulemas. ¿Deseaba convertirlos? Nosotros cerrábamos los ojos.

“Un tal doctor Shahbandar, especie de literato hambriento, vigilado por nuestro Servicio, era una y carne del riquísimo norteamericano.

“Bruscamente, en abril de 1922, estalló una revuelta. Obra de sumas que habían corrido generosamente. Un populacho borracho de *arak*, sediento de asesinatos, se arrojó sobre los europeos. Fué preciso batirse en las calles. Los peludos franceses vieronse obligados a defender a Crane, a su biblia y a su libreta de cheques.

“Dominado el movimiento, fueron juzgados los instigadores del movimiento. El más comprometido de ellos era Shahbandar. Fué condenado a muerte. Pero el día de su ejecución hizo ciertas revelaciones y se le perdonó la vida.

“Apenas en libertad, ¿a dónde fué a dar? ¡A los Estados Unidos! El estimado ciudadano de la patria de Washington que había gastado una verdadera fortuna en libras esterlinas para fomentar la revuelta, había sido embarcado y enviado a su país por nosotros. Shahbandar, en realidad instrumento suyo, no pudo sino irse a reunir con su protector.

“¿Ha comprendido usted?

“Cuando el general Sarrail, ex-gobernador durante corto tiempo de Siria, compareció no hace mucho en París, ante una comisión parlamentaria, hizo una extensa declaración. Sin embargo, pudo resumir sus palabras en siete palabras. Estas: “La culpa ha sido de Mr. Smart”. Y no hubiera engañado en realidad a su auditorio.

“Mr. Smart representaba y representa a Inglaterra en Siria. De ahí que el actual gobernador de dicha región, el senador de Jouvencel, antes de tomar posesión hace unos meses, fuese a Londres a pedir explicaciones sobre la actitud del personaje de ese apellido. Y de ahí que Mr. Chamberlain le mostrase documentos oficiales en los cuales Mr. Smart se mostraba excesivamente francófilo. Documentos que calmaron o calmarán ciertas inquietudes del director del *Matin*... hasta los futuros levantamientos.

“Smart es un hombre distinguidísimo, de unos cuarenta y cinco años. Habla el francés como usted y yo, conoce París tan a fondo que ya fre-

cuentado los medios literarios más avanzados, pudiendo recitar con la entonación necesaria hasta poemas dadistas! Podría decirse de él que es un Maquiavelo algo decadente.

“En 1912 era cónsul del Reino Unido en Marrakech, época en la cual hubo una terrible revuelta contra Francia en dicha ciudad. No hay que extrañarse puesto que Smart pasaba por ser el mejor discípulo del célebre caíd Mac Lean.

“Un año después la Foreign office se decidió a prescindir de su colaboración, pasando él a prestar servicios especiales en la India office. Ahora bien, oficialmente continúa siendo cónsul en Marrakech! Lo cual le permite enviar despachos al Ministerio de Relaciones Exteriores y al mismo tiempo no hablar sería y claramente sino con su verdadero jefe, lord Beaverbrook.

“La India office lo envió a Persia. Estalló la gran guerra. Los servicios de Smart fueron innumerables y admirables. En colaboración con el coronel Lawrence sobrepasó a los mejores agentes secretos alemanes, los Wassmus, los Frank, los Preusser, verdaderos ceros comparados con él.

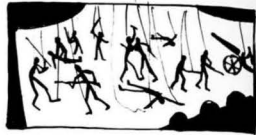
“Terminada la guerra paso a Alep y de allí a Beyrouth, y abundaron los crímenes y las revueltas parciales, y el auto del general Gouraud fué acribilado a balazos mientras Smart saboreaba las poesías de Verlaine en su elegante despacho.

“Desenmascarado Crane en Damas, había sido sustituido por Smart. A penas puso éste los pies en esa ciudad apareció en ella nada menos que Shahbandar, ex-gobernador de América, y favorito del hombre del Servicio como antes lo fué de Crane.

“En 1925 la revuelta fué de importancia. El soldado francés, una vez más tuvo que defender la residencia de un súbdito británico: la de Mr. Smart.

“¿Qué le decía? Cuando un inglés se enfrenta con un francés en uno de esos estrechos senderos que conducen a la dominación mundial...

“Desgraciadamente, uno de esos senderos pasa por Siria. Ocho mil pobres héroes han caído ya cerca de Damas...”



VII

FIN DE LAS REVELACIONES DE HAUTECLOUQUE.

L'Intelligence service— escribe Hauteclouque— es algo más que un vulgar servicio de espionaje. “Es un instrumento de dominación que prepara la guerra y la evita, que consolida la paz y la hace fructificar. Los agentes del Servicio preceden, ayudan y reemplazan a veces a los diplomáticos, a los soldados, a los marinos, a los comerciantes británicos. Controlan a los aliados del Reino Unido, vigilan a los neutros, acechan continuamente a los enemigos. Son los verdaderos genios de la potencia y de la majestad inglesas... Dependan aparentemente de los cuatro grandes ministerios, Relaciones Exteriores, Guerra, Colonias, India y en realidad les sirve tanto de inspirador como de *agent de liaison* y de agente de ejecución. Tan formidable y secreto organismo guía, al mismo tiempo que le da forma, a la política del imperio. Durante largos años— y desde cierto punto de vista, aún durante la guerra— su política fué netamente antifrancesa. Error táctico. ¿Motivos? Hablemos con franqueza. Sencillamente porque desde la subida al poder de los liberales, es decir, desde hace unos veinte años, hallábase bajo la influencia y dominación de cierta alta financia germanófila. Los Ernest Cassel, los Mond, los Sassoon, asociados a los banqueros de Frankfurt, gobernaban parcialmente a Inglaterra, inspiraban la detestable política de Lloyd George, enviaban como virrey de las Indias a un hombre suyo, Rufus Isaacs, Lord Reading, y confiaban los servicios secretos a un amigo también suyo, Henry Nathan. A ellos se debió, no hace mucho, nada menos que el ministro “trabajista” y protegido de Sassoon, Mond y Cia. pudo leerse con motivo de la ocupación del Ruhr y de la baja del franco francés:

“Religioso deber de todo buen Eu-

(Continúa en la pág. 29)

Qué Hace la Marquesa?



Por la mañana: GLORIA SWANSON ensaya las expresiones de una escena de La dama indómita en que coquetea de lo lindo con LAWRENCE GRAY.
(Fotos Paramount.)



Por la noche: la famosa estrella cambia impresiones con LAWRENCE GRAY acerca de su última película.



A la hora del trabajo: GLORIA SWANSON se transforma... hasta en Salomé.

Durante las vacaciones, la marquesa de la Falaise suele proporcionarse el placer de un rato de caza. Creemos que la escopeta sobra...

Enrique y Rosalía

por Meyer A. Goldschmidt

Versión para CARTELES por GONZALO G. DE MELLO

EL hado que nos rige en materias de amor es amenuado singular, y sus designios son inexcrutables, no solamente en cosas de grandes vidas sino también en aquellas de menos importancia, como se demostrará en esta narración.

Enrique Falk, estudiante de teología, había llevado una tarde al teatro a su novia, Rosalía Hvidberg, a ver *Los Inseparables* de Heiberg. A la mañana siguiente, estando él sentado confortablemente en su domicilio estudiantil, en Regens, fumando su pipa, recibió la siguiente nota: "He pensado que lo mejor será que rompamos nuestro compromiso.—Rosalía."

Es fácilmente explicable la sorpresa que recibiría Enrique Falk; tiró a un lado su pipa, se vistió precipitadamente, y se apresuró a personarse en casa de su prometida. Allí se le dijo que Rosalía había partido, pero que si lo deseaba podía ver a su tía. Esta llegó pero no pudo darle ninguna explicación, porque ella misma estaba en ayunas del asunto. Cuando Rosalía llegó del teatro la noche anterior, su aspecto era normal; pero poco después mostró señales de gran agitación interior y había dicho que las prosaicas relaciones que existían entre Malle y Klister (los protagonistas de la pieza teatral) le parecían insostenibles, y que probablemente todas o gran parte de las parejas matrimoniales eran así, o que tarde o temprano asumirían esa actitud de indiferencia entre sí, en cuyo caso ella prefería permanecer soltera. A renglón seguido había escrito docenas de cartas, sin duda todas para él, Enrique Falk, las había vuelto a romper, una después de otra, pero había al fin enviado una carta al correo. No se acostó, sino que empaquetó sus cosas y partió en el tren de la mañana.

"Usted sabe", continuó la tía de Rosalía, "yo no tenía control alguno sobre sus planes. Ella estaba aquí de visita y si ella deseaba marcharse a casa de otros parientes, no podía impedirlo."

Qué parientes, cuál tía o tío—porque los padres de Rosalía habían muerto—la señora no podía decirlo; había dado su palabra de honor de no revelar el secreto. Discutieron un buen rato el asunto, y en el curso de la conversación la tía de Rosalía le preguntó a Enrique si estaba seguro de que no había ofendido en algún modo a la joven, de

Meyer Aron Goldschmidt (1819-1887) nació en Dinamarca, habiendo dedicado la mayor parte de su vida a negocios editoriales, descollando como periodista satírico y político. Como escritor, ha sido el mejor estilista de su país. En sus novelas típicas y cuentos muestra singulares dotes de observador y psicólogo.

lo cual dió él la seguridad en los términos más enfáticos.

"Oh, bueno," dijo la tía; "es un problema bien difícil manejar una joven así, de diez y siete años de edad no más, y de posición independiente. Usted sabe, Sr. Falk, que ella era, realmente, demasiado joven para comprometerse. La próxima vez sea usted más cauto".

Camino de su casa, al regreso, y durante varias horas después, Enrique pasó revista minuciosamente a su vida pasada. Tenía que admitir que había habido momentos en que había casi deplorado el haberse comprometido. Y no porque hubiese

encontrado defecto alguno en Rosalía; en el estado de ánimo en que ahora analizaba la situación, se preguntaba qué era lo que lo había hecho amenuado no apreciar debidamente su buena suerte; mostrarse tan ingrato, en una palabra, que le era difícil comprender cómo había podido abrigar semejante sentimiento. Examinando su propio corazón, recordó que la víspera, sin ir más lejos, le había casi parecido que Rosalía lo había correspondido con demasiada facilidad. Se encontraron en un baile poco después de terminar él el bachillerato; luego vino un encuentro casual, un pasee, un

momento feliz—y la palabra había sido dicha. Fué aceptado, y la diosa Fortuna le había dispensado dichas mejores que las que hasta entonces hubiera soñado. Sí, esa era la dificultad, él no había sabido apreciar su buena suerte; en su corazón había habido anaia, falta de energía y voluntad, una ausencia de entusiasmo que ella sin duda había notado, y la cual castigaba ahora cruel pero justicieramente. En la hora presente ella aparecía en toda su belleza que él durante algún tiempo había casi desdeñado. La veía ahora con los ojos de su mente más claramente que lo que la había visto antes con los ojos corporales. ¡Y todo había terminado! Entre las cualidades que él había apenas notado o apreciado en ella, un rasgo parecía ahora resaltar: ella era determinada, y dotada de gran altura de ánimo. Debido a su idealidad y elevación de carácter, y a su carencia de coquetería, lo había aceptado inmediatamente. Y toda esa poesía la había él convertido en prosa, haciéndose a sí mismo desgraciado en extremo.

Durante algún tiempo sufrió mucho, y aunque su pesadumbre fué menos intensa a medida que pasaban los años, permaneció en su corazón y lo hizo cambiar grandemente.

Para empezar, abandonó el estudio de la teología, que había emprendido porque era del agrado de Rosalía. Ahora no había razón por qué seguir esa profesión. Perdió todo interés en ser un Pastor y en que Rosalía fuese la esposa de un Pastor, y, en general, en cualquier clase de esposas, decidió dedicarse al estudio que siempre había preferido, y el cual parecía ofrecerle la mayor emancipación de sus proyectos anteriores, es decir, la medicina.

Tras cinco años y medio de duro bregar, Enrique Falk terminó su carrera y se halló preparado para ejercer de médico. Decidió establecerse en alguna pequeña ciudad de provincias, y esto obedeció especialmente a que en el transcurso de su vida estudiantil se le había desarrollado su temperamento en cierto modo romántico. En Copenhague todo le parecía tan prosaico, mientras que la vida pueblerina, con visitas intercaladas a las aldeas vecinas, ofrecía todavía oportunidad de encontrar inocencia, espontaneidad, candor y poesía.

Tuvo noticias de que había perspectivas de adquirir una clientela en
(Continúa en la pág. 27)



REPORTES EXTRANJEROS



Interesante foto y de gran actualidad porque se trata de la denegación de permiso a Jack Dempsey por el Comité de Licencias de la Comisión Atlética de New York. En la foto se ve a BILLY GIBSON, manager de Tunney, GENE TUNNEY, el retador, TEX RICKARD, el promotor, JACK DEMPSEY, el campeón mundial y GENE NORMILE, el representante de Jack. Esta foto fué hecha en las oficinas del Comité de Licencias en el Flatiron Building.

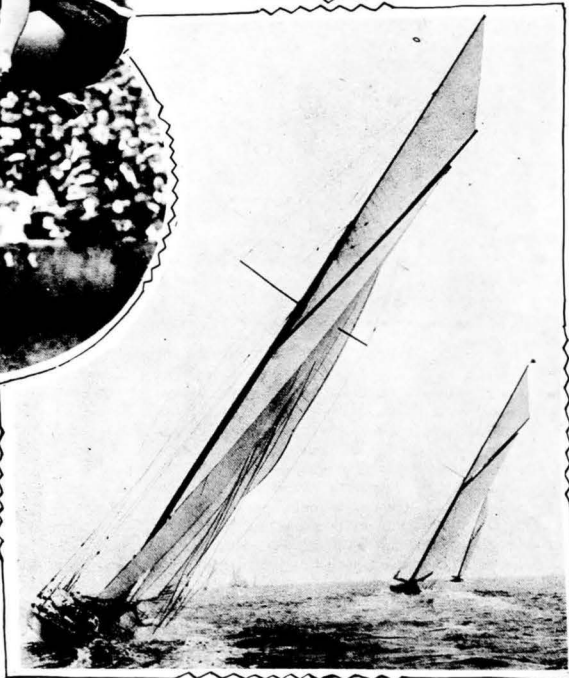
(Fotos Underwood).

MISS M. A. GUNN del Club Mitcham de Stanford, Inglaterra, acaba de adjudicarse el record mundial de mujeres saltando diez y ocho pies. Miss Gunn es una atleta completa.



Esta foto es del Rey de Inglaterra visitando su hermoso yacht "BRITANNIA" que tantas victorias ha conquistado para el record de la casa real. El "Britannia" luchará contra "Lulworth", "Shamrock" y el "Westward", en aguas de Calshot, Inglaterra.

El principe real de Dinamarca OLAF, ganó las regatas internacionales de seis metros en Cowes, Inglaterra. El veloz yacht "OSLO" mejoró a todos los concursantes y ganó franco. Aquí se ve al principe Olaf al terminar la regata, junto a la caña de su veloz balandro.



Esta foto es del "SHAMROCK" y del "WHITE HEATHER" a todo trapo frente a las costas de Cowes, Inglaterra. Nótese la velocidad que desarrollan esos colores de la vela, cuyas respectivas cubiertas aparecen barridas por el agua.

En Defensa de la Soberanía de Nuestra República

—VI—
por Roig de Leuchsenring

La política del Presidente Machado sobre el Tratado Permanente de Cuba con E. U.

LEGAMOS ya, en el largo recorrido que hemos hecho por el campo abrupto y selvático,—lleno de encrucijadas y vericuetos, donde solo como excepción se encuentra alguna que otra flor que embellezca con sus matices el paisaje o perfume el ambiente—de nuestras relaciones, políticas e internacionales con los Estados Unidos, a los tiempos presentes, en que ya existe un criterio definido y preciso sobre el verdadero alcance e interpretación del Tratado Permanente entre Cuba y la Nación Norteamericana y en que se encuentra nuestra personalidad de República libre y soberana robustecida en todo el mundo con la elección del Dr. Cosme de la Torre para la Presidencia de la Cuarta Asamblea de la Sociedad de las Naciones, en 1923, y la designación hecha, el año anterior, del Dr. Antonio S. de Bustamante, para ocupar uno de los cargos de Magistrado del Tribunal Permanente de Justicia Internacional.

Solo nos faltaba que tuviéramos lo que ya tenemos: un Presidente, al frente de la República, que hiciera buenas en la práctica las campañas y propagandas que hemos venido realizando los internacionalistas cubanos, y las completara y reafirmara, con su actuación como jefe del Poder Ejecutivo.

Y el General Machado ha sido siempre un convencido mantenedor de estos ideales.

Hace ya algunos años, en 1922, y en una encuesta que sobre la Enmienda Platt abrió el periódico de esta capital, *El Día*, el general Machado expuso su opinión sobre el Tratado Permanente en términos precisos, analizando detalladamente sus artículos y estudiando los diversos aspectos y problemas que a Cuba se le han presentado o pueden presentársele con motivo de sus relaciones políticas e internacionales con los Estados Unidos de Norteamérica.

Empieza el general Machado por hacer esta terminante declaración: "La Enmienda Platt ni por sus precedentes históricos, ni por la interpretación de sus autores norteamericanos, ni por su literal redacción, ni a la luz del Derecho Internacional, ni en la opinión de los comentaristas, ha sido, ni entraña

una limitación a nuestra independencia, ni a nuestra soberanía."

Ofrece después, como base y fundamento de su anterior afirmación, las declaraciones hechas por el Congreso de los Estados Unidos en su Resolución Conjunta de 19 de abril de 1898, al intervenir, en favor de Cuba, en la contienda que ésta venía sosteniendo por independizarse de España, y las célebres declaraciones hechas en 26 de abril de 1901 por el Senador Platt, firmante y uno de los autores de la Enmienda, en carta al Secretario de la Guerra, Elihu Root, para desvanecer los temores que asaltaban a los constituyentes cubanos sobre el alcance e interpretación de dicha Enmienda.

"Ello demuestra—dice—de modo claro y concluyente que la Enmienda Platt, jamás, en la mente de sus autores entrañó mengua, cortapisa ni limitación a nuestra independencia, ni soberanía, sino por el contrario su más sólida garantía al amparo de ese Tratado."

Pasa entonces a analizar cómo se ha interpretado y aplicado errónea e injustamente, en diversas ocasiones, el Tratado Permanente, debido a pasividad o complicidad de malos políticos y gobernantes:

"En su interpretación posterior hemos hecho de jueces adversos en nuestra propia causa, y hemos hablado por demás, sobre el tema, como de horrible espada de Damocles que se cierne sobre nuestra nacionalidad, y hemos venido sentando jurisprudencia de sumisión, a principios tiránicos y absurdos que sólo en nuestra mente han existido. Luchas políticas, errores gubernamentales, mutuas intransigencias internas, franquicias ocasionales, ventajas momentáneas, pasiones partidaristas y otras mil concausas han traído el problema a un plano absolutamente diverso a su realidad jurídica. Háblase entre nosotros con demasiada frecuencia y con festinación punible y antipatriótica de intervenciones extranjeras, con la misma tranquilidad que se comenta un hecho de policía o se hace la crónica de un espectáculo. Se han sumado a la labor, la despreocupación del pueblo y la incuria gubernamental, la desconfianza y desazón de los gobernados y la negligencia de los gobernantes."

Y hace ver, en seguida, la necesi-

dad en que nos encontráramos entonces, gobernantes y gobernados, de restituir y restablecer el pristino concepto de las cláusulas del Tratado hasta lograr que cayese en completo desuso:

"Hora es llegada de que nuestro pueblo, tan heroico y patriótico en la guerra, se muestre cívico en la paz, y la labor de civismo y patriotismo es la rectificación individual y colectiva de todos los cubanos, gobernantes y gobernados, para restituir y restablecer el pristino concepto de la Enmienda Platt y hacerla un órgano sin funciones, letra muerta de una Ley vigente e inaplicable y emblema vivo de algo que se asoció a la cuna, que pudo ser sepulcro y pasó a reliquia en los anales de nuestra soberanía e independencia.

"He opinado siempre que la Enmienda Platt no reserva, concede ni autoriza al Gobierno de los Estados Unidos ingerencia alguna en nuestros asuntos domésticos.

"Y tal opinión la abonan y refuerzan, a más de los precedentes consignados y el texto expreso del apéndice constitucional, la actuación conforme a ese criterio, de la propia nación americana.

"Recuérdese que en los casos de uso de esa facultad por parte de los Estados Unidos, ha precedido casi siempre, la declaratoria oficial del Gobierno cubano, consignando la solicitud, demanda, o llamamiento, y hasta pueden citarse casos de abstención, por parte de aquel Gobierno, a la más ligera indicación del Gobierno cubano en contra de alguna de sus aspiraciones.

"No hemos sido, ciertamente, cautos guardianes del tesoro de nuestra soberanía. Con demasiada frecuencia se han ofrecido franquicias a las ingerencias extrañas por el logro de finalidades domésticas."

De acuerdo con estos fines e ideales, señala la conducta que corresponde seguir a Cuba para alcanzarlos:

"Cumplamos nuestros compromisos internacionales y alejemos de nuestros patrióticos actos el temido fantasma, que no puede formarse parte de la comunidad jurídica de las naciones olvidando la moral pública y los básicos principios de la mutua colaboración a la obra del progreso. Los pueblos como los hombres no son grandes a la fuerza

de dádivas, piedades y mercedes, que envilecen y denigran, sino cultivando elevadas virtudes y fecundas energías."

Estudia, finalmente, el derecho de intervención que por el artículo tercero de la Enmienda, hoy Tratado, le concede Cuba a los Estados Unidos que puedan ejercer, dándole su justo alcance y significación, y haciendo oportunas observaciones para que los cubanos podamos lograr en todo tiempo que dicho derecho no se interprete o aplique en forma de ingerencia o intromisión en nuestros asuntos interiores ni merme o menoscabe nuestra independencia y soberanía:

"El artículo de la Enmienda Platt, único que habla del derecho de intervención, expresa que podrá hacerlo el Gobierno americano para la preservación de la independencia y el sostenimiento de un Gobierno adecuado a la protección de la vida, la propiedad y la libertad individual.

"Tales preceptos entrañan obligaciones de orden internacional de tal naturaleza, que no sería menester en caso de infracción, tenerlo consignado en tratados para que las intervenciones extranjeras sobrevinieran, pues la sociedad de las Naciones no puede contemplar indiferente el suicidio de un pueblo que olvide las prácticas elementales del derecho de gentes.

"En ningún otro caso está autorizada por el Tratado Permanente la intervención en Cuba, puesto que los preceptos contenidos en los demás artículos no autorizan tal derecho, pues ellos contienen y responden a altos principios de política continental y entrañan obra de colaboración a la Doctrina de Monroe o se refieren, como el quinto, a particulares sanitarios, y parecen delatar declaraciones de principios sin aquella exigibilidad inmediata y coactiva.

"La Enmienda Platt como Tratado, y al decir Tratado entiéndase convención bilateral, no puede dejar a la libre determinación de una parte la ejercitabilidad del derecho de intervención. Como todos los Tratados, ha menester de mutua inteligencia en cuanto a su interpretación y ejecutividad.

"Las infracciones del Tratado traerían reclamaciones diplomáticas, (Continúa en la pág. 16)

LA TRAGEDIA DEL BARRO CHINO

Esta interesante fotografía adquiere nueva y extraordinaria actualidad con motivo de la tragedia desarrollada en nuestro barrio chino. En ella vemos un aspecto de la ceremonia de la boda, por el rito católico, del acaudalado comerciante chino Andrés Chui Lion—asesinado la semana pasada—con la señora Carmen Suárez González. Como puede verse en la foto, a ese acto asistió el hoy presidente de la República, General Gerardo Machado, acompañado de la Sra. Elvira Machado, y el Juez Leopoldo Sánchez, así como los conocidos letrados Ortiz Casanova y Manolo Castellanos.



(Foto Pijuan.)



Los hijos del rico comerciante chino asesinado, que asistieron a la trágica muerte de su padre, abatido a balazos por varios miembros del Chi-Kon-Tong, la temible asociación que existía en nuestro Chinatown.

(Foto Pinetro.)



La llegada del entierro al Cementerio Chino. (Foto Kiko.)

(Foto Kiko.)

Momentos en que el cortejo mortuario desfilaba por la calle de Dragones. En esta fotografía puede apreciarse la cantidad de personas que asistieron al entierro del occiso.

Casa de la calle de Salud Nº 14 en que tenía su local social la tenebrosa asociación Chi-Kon Tong, donde se urdió la trágica muerte de Andrés Chui Lion.



MANTONES Y MANTILLAS



¡LA MANTILLA NEGRA!

En esta fotografía Miss MARION McDONALD quiere mostrarnos de qué modo nuevo y original puede utilizarse la mantilla, desde que las mujeres adoptaron la moda del pelo corto...
(Foto Pathé.)



"EL MANTON RESPLANDECIENTE"

*Un bellissimo estudio de Mirjian para el que ha posado FRANCES NORTON, una de las más lindas girls de Earl Carrol.
(Foto Mirjian.)*

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza

que podrían traducirse en un *casus belli*, y podrían someterse al arbitraje o al Tribunal Internacional.

"Pero como la razón de la fuerza es muchas veces más eficaz que la fuerza de la razón, un sano patriotismo aconseja prever y evitar las causas, mejor que pretar de eludir o aliviar los efectos."

De acuerdo con estos principios y este criterio, cuando en 1924 el Partido Liberal lo designó candidato a la Presidencia de la República para las elecciones que debían celebrarse el 1º de noviembre de dicho año, en el Manifiesto al País que lanzó en forma de septiembre, como su Plataforma de Gobierno, si triunfaba en esas elecciones, expuso que la orientación política y programa que desarrollaría desde el Poder, en lo que se refiere al Tratado Permanente y nuestras relaciones con los Estados Unidos, estarían inspirados en las siguientes normas y principios:

"El apéndice constitucional que ha dado lugar a la concertación del Tratado Permanente con los Estados Unidos no debe ser objeto de examen inmediato, pero debe ser abierta la cuestión, franca y lealmente, con el Gobierno de esta nación, dando un término condicional al Tratado, que tenga por base la obligación de una considerable reducción de la deuda pública, un mejoramiento del estado sanitario, una administración ordenada, y sobre todo, basada en los principios del menor gasto con el mayor beneficio para la colectividad, y una revisión de nuestras leyes sustantivas y de procedimientos con la consistente organización moderna del Poder Judicial. Un nuevo Tratado, no ya permanente, sino condicional, serviría, más eficazmente a los fines de los Estados Unidos en Cuba, y para nosotros la llamada Enmienda Platt sería un estímulo patriótico y no un lazo de mayor o menor dependencia. Las relaciones cubano-norteamericanas se beneficiarían mucho, pues se verían de un modo evidente y claro los fines, los propósitos, la buena voluntad de una nación hacia otra.

"Claro es, y ya lo dejo antes apuntado, que no es ni puede ser empeño inmediato intentar alterar ahora esas relaciones. Consigno meramente la aspiración legítima del *consensus* nacional, que naturalmente anhele el futuro propicio en que el pueblo cubano se sienta y se vea, como los otros pueblos, absolutamente independiente, sin cortapisas escritas en su propia Carta Fundamental y sin más limitaciones en su soberanía, que ejercerla con el respeto debido a la civilización y al derecho ajeno. Este cambio político traería aparejado una mayor intimidad económica a la cual todo gobierno cubano debe estar dispuesto y debe aceptar en el grado y forma que el

En Defensa . . . (Continuación de la pág 12)

Gobierno de Washington propusiese, hasta llegar, si fuese posible, a un intercambio de productos sin barreras aduaneras de ninguna clase. El grado de relaciones económicas, con este criterio que dejo indicado, no dependerá sino de la voluntad e interés de los Estados Unidos de América.

"Nosotros no tenemos cuestiones internacionales. Para ser respetados nos basta respetar los principios elementales de la civilización, o sea respetar al extranjero en nuestra tierra, amparándolo y administrándole justicia de igual modo que lo hacemos con los nacionales. De ello resultaría que las dos corrientes más continuas y más apreciadas, la española y la norteamericana, se intensificarían; la segunda utilísima en el campo exclusivamente económico, la primera expresión de nuestro origen, en el de la inmigración. En un sentido puramente ideal, la América Latina nos debe considerar siempre como parte integrante de su gran familia. Y nuestro panamericanismo, sin prevenciones y sin egoísmos, puede elevarse a las concepciones más puras y servir como sincero lazo de unión entre dos continentes, haciendo de nuestra situación geográfica entre el Norte y el Sur el símbolo de una alta función política."

Y en el *Resumen* que hace al final de ese Manifiesto, Programa de Gobierno, síntesis de esta manera la política que desde el Poder se propone desarrollar, en lo que se refiere a las cuestiones internacionales:

"Iniciar la modificación del Tratado Permanente entre Cuba y los Estados Unidos para fijar su terminación en las condiciones que puedan obtenerse.

"Tratado de Comercio con los Estados Unidos con tendencia a un in-

tercambio de productos sin barreras aduaneras.

"Intensificar el espíritu panamericano por medio de congresos y conferencias de todo género, y por la acción continua de nuestros representantes diplomáticos en América."

Ya triunfante y electo Presidente de la República el general Machado, dirigió al país, en 8 de noviembre de ese mismo año, un nuevo Manifiesto, en el que si no hace expresas declaraciones sobre el Tratado Permanente, sí expone a sus conciudadanos la conducta que en el orden administrativo y en su política interior piensa seguir, confirmando con ello el perfecto conocimiento que posee sobre la conducta, y actitud adecuadas que necesitan tener los gobernantes cubanos para hallarse revestidos de la autoridad y fuerza moral necesarias para evitar e impedir cualquiera ingerencia extranjera en nuestros asuntos interiores:

"Y quiero también que mis conciudadanos sepan desde ahora, cuando todavía se manifiestan entusiastas las demostraciones de un regocijo popular inusitado, como si por su mediación quisiera llevarse a todos los lugares de la República la fausta noticia de que volverá al Poder, muy pronto, el Partido político de las mayorías, que mi aspiración más grande, los anhelos más vehementes de mi alma, en estos instantes de mi vida de hombre público, consagrado por entero al servicio de la Patria, se compendian en un deseo vivísimo, en un vigoroso movimiento de la voluntad, para dar a este país un Gobierno Liberal y democrático, recto y justo, de óptima conducta; rígido guardador de la Constitución y el Derecho, modesto y ayuno de vanidad y de pompas que no se compadecen con la juventud actual de nuestra nación, y cuyo pri-

mordial propósito sea el de recobrar perdidas virtudes cubanas que empero estamos en el deber de transmitir a nuestros hijos. ¡Ojalá que éstos, puesto el pensamiento en Dios, puedan, con razón sobrada, esculpir algún día en el escudo de la Patria, a la manera de nuestro lema único, estas simples palabras: "Sencillez y Grandeza!"

Estos mismos propósitos de política administrativa, los ratificó en su primer Mensaje al Congreso, dirigido el mismo día 20 de mayo de 1925, en que tomó posesión de la Presidencia de la República:

"Réstame sólo repetir, en esta solemne oportunidad, que es mi decidido propósito como Presidente de la República, llevar a la práctica el Gobierno constructivo, sobrio y honesto, que he ofrecido al noble pueblo de Cuba, pues su cabal consecución será el mayor blason que pueda prestigiar mi nombre de cubano."

Pero no se conformó el general Machado con dar a conocer al pueblo de Cuba, en las ocasiones que ya hemos relatado, su criterio sobre el Tratado Permanente y la política que en tal sentido inspiraría todos sus actos de gobierno desde la primera magistratura de la República, sino que quiso también dar a conocer al pueblo y gobernantes norteamericanos esa su firme y resuelta orientación política en lo que a las relaciones internacionales entre ambas repúblicas se refiere. Y al efecto, en el viaje que un mes antes de tomar posesión de la Presidencia de la República hizo a los Estados Unidos, visitando las ciudades de Washington y New York, pronunció en esta última ciudad, el 27 de abril de 1925, en el almuerzo que le ofreció la *Arbitration Society of America*, un discurso, sensacional por las francas y trascendentales declaraciones que contiene.

"Aspiro, como cubano—dijo— que ahora que Cuba ha demostrado sus cualidades de nación estable y de plena conciencia de sus responsabilidades, llegue a ser tan absolutamente libre, como la hubiera deseado Washington; como la hubiera deseado Lincoln; como la hubiera deseado Roosevelt.

"Y antes de terminar deseo hacer una declaración. La dicta mi amistad hacia el pueblo americano y el deseo de hacer más intenso el sentimiento de común afecto entre el pueblo americano y el cubano.

"Al establecer la República en Cuba, el gobierno americano creyó conveniente reservar ciertos derechos y determinó la adopción de la Enmienda Platt. Significó entonces, para los Estados Unidos, una necesidad. Existía la preocupación de deficiencias posibles, nacidas de la falta de preparación política, dispuesta en el pueblo cubano, y del arrastre del sistema colonial que había regi-

(Continúa en la pág. 23)

La Florecita por Otilio González

Dulce Delia, permíte que te diga un minúsculo canto, a la manera del que sufre un invierno de fatiga y, no obstante, comprende a Primavera.

Ama seres y cosas plenamente; vibra enérgica y ágil tu destino; calma todas las sedes con tu fuente; pon tu pan al que viene del camino.

Nunca dudes de tí, date completa, aunque paguen tu bien con algún mal; es muy árduo labrar esa faceta, mas, labrada, ¡qué luz espiritual!

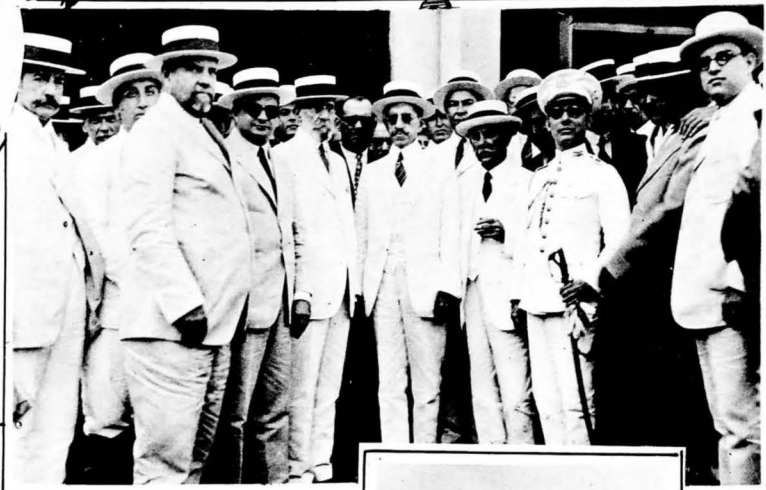
Sé venero de amor y de ternura; da tu gracia, que alivia de la cuita, y verás que a tu paso, la ventura nacerá como blanca florecita.

Actualidades



El Excm. Sr. FRANCISCO GUTIERREZ DE AGÜERA, Primer Embajador de España en Cuba, que llegó el viernes pasado a nuestra capital, tributándosele cordial recibimiento por parte de la colonia española.

(Foto Kiko.)



ISSA MARCUE, la linda y grácil primera baïlarina de la compañía mexicana que actúa en Payret, que celebrará mañana su beneficio, con un programa colmado de atractivos.

(Foto Buendía.)

El Dr. HERNÁNDEZ CARTAYA, Secretario de Hacienda, fotografiado en el muelle, poco antes de embarcar, en compañía de los Secretarios del Despacho, personalidades y amigos que acudieron a despedirlo.

Maestro MOISES SIMONS, talentoso músico y compositor cubano, que dirigirá el Décimo Concerto Típico Cubano, que tendrá lugar el próximo día 5 de septiembre en el Teatro Nacional, para el que se ha dispuesto un espléndido programa, cuyos números están siendo objeto de cuidadosos ensayos.



Grupo de profesores y de invitados al homenaje que los miembros de la Solidaridad Musical de la Habana tributaron a su Presidente la semana pasada.

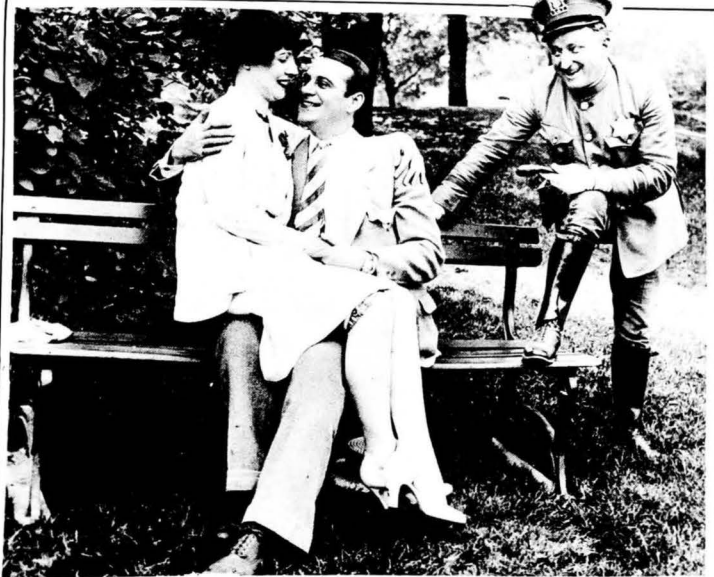


Un originalísimo poste indicador, cuyo diseño ha sido adoptado por muchos clubs automovilistas de los Estados Unidos, y que brinda generosamente todos los informes necesarios al driver y al turista.

GRAFICA
MUNDIAL



LA TRINI, la famosa artista española, fotografiada en New York, a su regreso de España. Con el fin, bastante evidente, de "darle coba" al público americano, se dispone a lanzar la moda de unos abanicos "estilés Presidente Coolidge", parecidos al que lleva aquí.

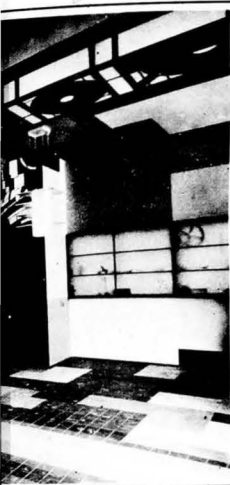


El Parque Lincoln de Chicago—justamente comparado con el Edén—, es la "tierra de promisión" de los enamorados. ¡Hasta los policías tienen orden de dejarlos absolutamente tranquilos!...



Cada año, NEW YORK, fotos de su ven las cen de los druid los iniciab nemente un de la abund con los

Sra. LUP TILLO, p mejor soco Yucatán, y data a Res de dicho es ca hermana es sostenida tudientes (Foto



¡Las líneas del arte moderno se imponen cada vez más! He aquí el interior del futurístico garage que acaba de ser construido en una de las principales calles de París, para exhibir los últimos modelos de automóviles de la casa Alfa Romeo, de Italia.

(Fotos Underwood and Underwood)



Un aspecto de la enorme manifestación con que la C. R. O. M. (Confederación Regional de Obreros Mexicanos) testimonio su adhesión al presidente Calles por la aplicación de los preceptos constitucionales relacionados con los problemas de los cultos religiosos en toda la república.



QUES DE tradición... revis... religiosas... como a... ando solom... lico cuerno... de acuerdo... taéticos.



YO CAPE... niente a la... de Mérida... una candi... Estudiantes... repúbli... candidatura... dos los es... preste de

Una reciente y admirable fotografía del Presidente de la República de Turquía, KEMAL PASHA, cuya silueta "occidentalizada" ha motivado amenudo las críticas de los turcos conservadores.



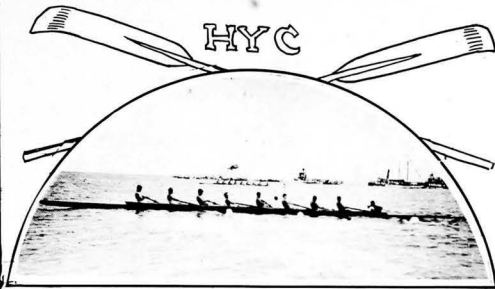
La iglesia de San Hipólito, en México, donde celebran misa los católicos ortodoxos mexicanos. En la parte inferior: El presidente CALLES y el General OBREGON, saliendo del cuartel general del Ejército, en México, después de inspeccionar tropas.

LOS LOBOS GANARON LAS REGATAS DE OCHO REMOS

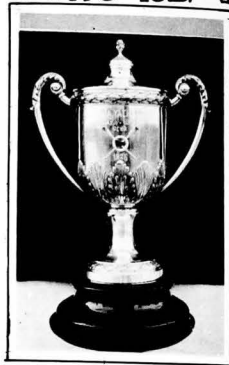


La copa Rafael Carvajal ganada por la segunda tripulación del Habana Yacht Club sin suito, pues los muchachos de la playa no tenían competidor en este evento.

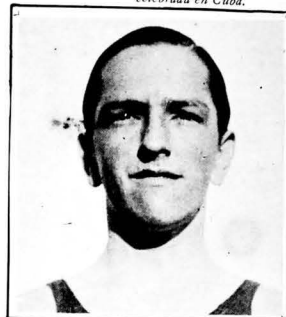
La tripulación del Habana Yacht Club que ganó la regata principal en opción a la copa Habana Yacht Club, integrada por MORALES, RODRÍGUEZ, SKILTON, FALLA, FERNÁNDEZ, ALMAGRO, ARGÜELLES y HEVIA. El tiempo empleado por estos muchachos en el recorrido fué de seis minutos 45 segundos y dos quintos.



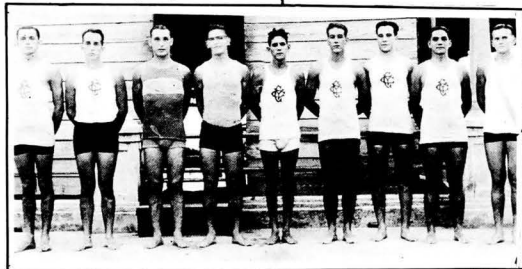
Esta fotografía del final de la regata, no da ninguna información definitiva toda vez que los fotógrafos no tuvieron acceso a la plataforma de los jueces y tuvieron que hacer esa importante información desde la Carbonell a lo menos tres o más metros del punto de mira de los jueces y delegados. Creemos sería prudente un "fotógrafo oficial" que tomara esta fotografía que evitaría en muchos casos las críticas injustas a los jueces actuales.



La hermosa copa Habana Yacht Club cuya primera inscripción será hecha a favor de los Lobos de dicha sociedad, por haberla ganado en apretada decisión en la regata más interesante celebrada en Cuba.



PABLITO VINENT, el orgullo de los Querques que no pudo contrarrestar el handicap de una canoa muy ligera en aguas inquietas, pero que, a su esfuerzo máximo se debió la incertidumbre de la decisión en la regata más interesante celebrada en Cuba. La canoa del V. T. C. fué llevada por la corriente, haciendo un recorrido completamente diagonal.



Tripulación del Cienfuegos Yacht Club, que terminó en cuarto lugar el pasado domingo en opción a la copa Habana Yacht Club. Los muchachos de la Perla del Sur, también tomarán parte en la regata por la copa Machado.

(Foto Kiko.)



La segunda tripulación del Habana Yacht Club, conquistadora de la copa Carvajal en que se demostró una vez más la competente cooperación del magnífico stroke Querada. A Querada le gustó la copita y se la adjudicó de manera decisiva.



Hermosa vista que demuestra el gran amor que hay en Cuba por el deporte de los remos. En esta información gráfica se puede ver a sportsmen de todas las sociedades, vistiendo a los muchachos de Charles que tuvieron que hacer un esfuerzo máximo para derrotar a las huérfanas vedadistas por escaso margen.



Mr. CALLOW, el competente coach que entrenó a los muchachos del Habana Yacht Club, y que le dió a la insignia azul y roja del club de la playa, una victoria que segundos antes tenía el cariz de una derrota segura. Callow fué secundado maravillosamente por el gran "Cuco" Morales, el orgullo del Presidente de nuestro máximo club náutico.

ACTUALIDAD DEPORTIVA



MARTULL y LABORDE, rodeados de las autoridades civiles y militares que fueron a esperarles el pasado lunes, después de haber realizado el importante viaje Habana-Haiti-Habana sin tener un solo tropiezo. El Secretario de la Guerra y el Hon. Sr. Presidente, aparecen en medio de los dos valientes compatriotas.



El Capitán LABORDE, abrazado cariñosamente por el Presidente Machado a los pocos momentos de haber abandonado el aeroplano donde rindió el arriesgado vuelo a la vecina república antillana.



MARTULL, también fué felicitado por el Hon. Sr. Presidente y el sonriente "Willy" recuerda en esos momentos a su aeroplano con sus monitos y a la sagrada medallita que también lo acompañó.



Sargento PEREZ CHAVEZ recibiendo el premio más grande que recibe un feliz mortal. Después de haber realizado el importante vuelo Habana-Haiti-Habana acompañando a "sus muchachos", aquí se le ve en el aerodromo de Columbia recibiendo las felicitaciones de su propia sangre.

(Fotos Kiko)



La directiva en pleno del Club Náutico de la Concha, después de celebrada la primer comida "casi rotaria" en que se dió a conocer a los comenales los nombres de los directivos que regirán los destinos de la nueva sociedad. Beato en representación del Dr. Céspedes dió a conocer los proyectos que tiene el infatigable Secretario de Obras Públicas, en favor del único lugar de expansión con que cuenta la ciudad de la Habana.



Los Lobos del Club Náutico de la Concha, ya celebraron su primer comida, habiéndose reunido en cordial ágape un grupo de personas conocidísimas que brindaron por la larga vida de tan simpática sociedad que nace con tan sólidas bases.



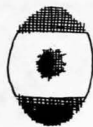
Doctor RAUL DE LA FALLINA y JOSE GAUTIER DU DEFAIX, designados comandante y vicecomandante, del nascente Club Náutico de la Concha, que nace pujante y amenazador, contando ya con más de seiscientos socios que desean hacer de dicho club, uno de los mejores de la Habana.



SILVA, GORRIN, BRU y VILLAPOL rodeados de un grupo de conocidos sportsmen del patio y de Cienfuegos que fueron a despedir a las representaciones de las flotas de la Habana y Cienfuegos que tomarán parte en las regatas internacionales de "Estrellas" que se celebrarán en Long Island Sound dentro de breves días.



ORLANDO MORALES desde el pasado domingo campeón de Cuba en el tiro de Pichón, aquí se le ve recibiendo el codiciado trofeo que se lo entrega su antiguo poseedor el Dr. MENDEZ CAPOTE. Morales discutió el final con el propio Méndez Capote.



El Brujo &

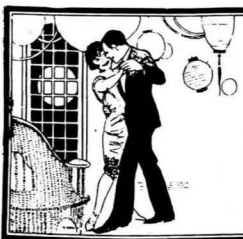
TANGO



MÚSICA DE JUAN CARLOS BAZÁN

Introducción.

Tango.



No hay sino una **PIANOLA** que es la construida por la Compañia

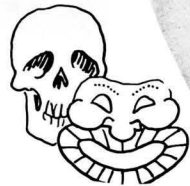
AEOLIAN

La palabra 'Pianola' es la marca de fabrica de estos universalmente famosos Instrumentos
LA AUTENTICA PIANOLA NO CUESTA MAS



O'Reilly 61 **Casa Giralt** Tel. A-8336

Ruddy ha muerto



Quando cerrábamos las últimas páginas de este número de CARTELES, los cables transmitieron la triste noticia de la muerte del gran actor RODOLFO VALENTINO.

Esta pérdida es irreparable para el mundo de la pantalla y ha sido sentida hondamente por los millones de admiradores que el arte de este gran actor había conquistado en el mundo entero. Como lo dijo Charles Chaplin, el máximo cómico de la hora actual, "la muerte de Valentino es una de las tragedias más amargas que hayan ocurrido en la historia de la cinematografía"...

Como homenaje a su memoria, y suprimiendo para ello nuestra sección de Monos de la semana, publicamos estas fotografías que nos muestran al excelso actor en algunas de sus grandes creaciones.

do hasta entonces. Pero las circunstancias han cambiado; la educación del pueblo ha mejorado de manera sensible; las últimas elecciones han evidenciado un gran espíritu cívico, y yo espero que, pasados los cuatro años de mi gobierno, demostrada más y más la capacidad del pueblo cubano para el gobierno propio, reafirmado de manera más amplia el amor y la compenetración de intereses políticos y económicos de ambos pueblos hermanos, y alcanzado por nuestra República un grado de progreso capaz de permitirle igualarse a los pueblos más cultos, yo vendré a rogaros personalmente, terminada ya mi administración, que procuremos hallar una nueva fórmula y que rompamos las trabas representadas por esa Enmienda, para que vosotros y nosotros, el pueblo americano y el cubano, en un solo deseo, en conjunción armónica, hagamos que Cuba sea tan dueña y soberana de sus propios destinos, tan absolutamente libre, como cualquier otra nación del mundo; como lo son los propios Estados Unidos de América."

Interrogado meses más tarde por un periodista a propósito de esa su declaración sobre el Tratado Permanente:

—“Hasta qué punto cree usted

legítima la ingerencia de unos pueblos en otros?”

El general Machado le contestó: —“La legitimidad, como la llama la pregunta, de la ingerencia de unos pueblos en otros, depende de las circunstancias. En mi declaración sobre la Enmienda Platt, hecha en New York, me inspiré en esa observación. Acaso cuando nació fué legítimo (sigo aceptando el vocablo de la pregunta) el apéndice constitucional de la cuestión; pero será ilegítimo ciertamente cuando pasados estos cuatro años que ahora comienzan, Cuba haya dado al Mundo una prueba plena de su capacidad para el gobierno propio, para sus propias determinaciones, como es de moda decir ahora.”

Que se conviertan en realidad los patrióticos y nobles propósitos del Presidente de la República, general Gerardo Machado, y los altos ideales que persigue, de que al terminar su Gobierno pueda lograr la transformación del Tratado Permanente en un Tratado de alianza entre Cuba y los Estados Unidos, son los votos entusiásticos que debemos hacer todos los cubanos conscientes y de buena voluntad, amantes de nuestra patria y de su absoluta libertad y soberanía.



Realza la belleza natural

Stacombe

Mantiene peinado el cabello

Ahora es Fácil Poseer una Tez Sin Arrugas

(Del Médico de la Familia)

No hay ya excusa para que ninguna mujer tenga arrugas. Se ha observado que una mezcla sencilla de Saxolite y bay rum tiene un efecto muy notable sobre las arrugas más profundas, cualquiera que sea su naturaleza, bien se deban a las ocupaciones, a fruncir el entrecejo, al estado de debilidad o a los estragos del tiempo. Este remedio inofensivo, que cualquiera puede hacer y aplicar con facilidad en el hogar, sirve de astringente y de tónico. El efecto combinado de distender la piel y de aumentar su vitalidad, afecta desde luego todas las arrugas y conserva la finura y resistencia juvenil de la cutícula.

La proporción en que se usan es de una onza (28 gramos) de Saxolite pulverizado para un cuarto de litro de bay rum. Increíbles que pueden obtenerse en cualquier botica. La solución debe usarse como loción de lavado. También es eficaz para hacer desaparecer la flacidez de las mejillas y el cuello, así como las arrugas debajo de los ojos.

Para el Bienestar de la Mujer

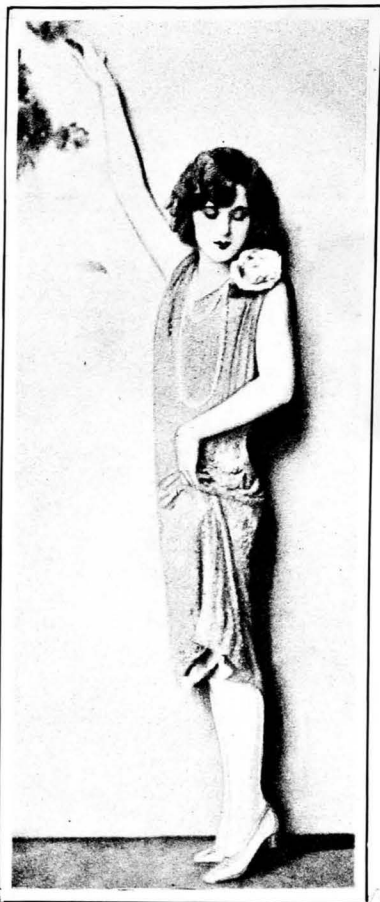
La mejora sanitaria que ha traído a la mujer increíble tranquilidad, comodidad, pulcritud, aseo.

KOTEX

Absorben — Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

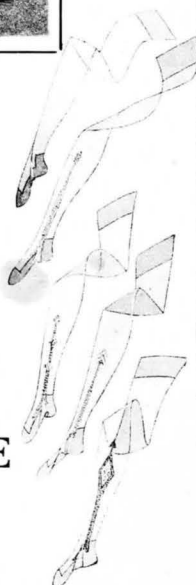
Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante libro sobre la Higiene Femenina.



NO puede existir realmente la elegancia en el conjunto del atavío femenino, sin el complemento de una media cuidadosamente elegida.

En el baile, es donde se luce más una linda media. La mujer elegante lo sabe, y por ello, en las fiestas, y todas las ocasiones en que puede poner de manifiesto su buen gusto, ostenta orgullosamente las medias de seda

VAN RAALTE



LA RELIGIÓN DEL TANGO



por
E. LÓMEZ CARRILLO

CUANDO, al verme sentado en un palco o en una butaca de algún *dancing*, contemplando el espectáculo onduloso de las parejas que bailan, mis amigos me preguntan:

—¿Qué hace usted aquí?

Les contesto invariablemente:

—Mirar y admirar.

Y si alguno de ellos, deseoso de darse aires de gravedad aburrida o de estética herida, me hace notar que no hay, en los cuadros vivos del tango o de la *matchicha*, nada de admirable, le aseguro que está en un lamentable error. ¿No envidiamos, acaso, al leer ciertos libros de viaje, a los felices mortales que logran después de una larga travesía, asistir en el atrio de los templos de Nikko, bajo las altas criptomermas murmurantes, en el misterio de las tardes de otoño, al rito de las danzas sagradas?... ¿No sentimos íntimamente nostalgias al escuchar, de labios de los ricos turistas que vuelven de la India, el relato de las ceremonias ritmicas que las bayaderas celebran, durante las orgías brahmánicas, en la pagoda de Kanda Swany?... Y no puede objetarse que entre el baile, tal cual lo practican las damas occidentales de los *dancings* y las danzas religiosas de Oriente, haya una muy inmensa diferencia. El único rito que, lejos de relajarse, se hace entre nosotros cada día más solemne, más suntuoso, más grave, más sacerdotal, es el baile. Puede que en los tiempos remotos en que Renán estaba en e. seminario, los *bals* públicos parisinos fueran insoportables de frivolidad ruidosa. Los recuerdos de Marcelino y de Taine, ilustrados por los *libujos* de Gavarny, nos obligan a evocar un *mabille* bohemio, desordenado, ingenuo y picaresco. Los que en sus salas ahumadas formaban corros para ver las piruetas epilépticas del cancan, acechaban como niños el clásico instante en el cual, entre la media negra y el pantaloncillo blanco, luce el relámpago tentador de la piel rosa. La orquesta, compuesta de viejos violines y de flautas chillonas, complaciase en no va-

riar nunca su repertorio de polkas, mazurcas y cuadrillas, para que hasta los que nunca habían tomado lecciones de arte coreográfico pudiesen dar algunas vueltas voluptuosas mente enlazados, murmurándose al oído secretos de amor. Después que la hora diabólica de la media noche sonaba, elevábase en aquellos nosos salomónicos y temblorosos murmullos de besos entre ecos de risas locas. Así, cualquier estudiante serio, no de los que, como Renán, preparábase a la filosofía, sino los que sentía vocaciones de notarios provincianos, podía, después de una de aquellas *soirées* escribir a su familia lo mismo que Monsieur Thomas Graindorge: "Allí se aprende que lo que se llama placer no es sino un griterío capuloso."

Hoy, en cambio, el que quiera pintar un *dancing* con paleta sincera, con pincel exacto, debe renunciar a las malicias de fiesta galante y a las gracias espumosas de la estampa bulweriana, para recurrir a los tonos religiosos y decir, imitando al pintor de las ceremonias de Christina: "Era un espectáculo de ensueño de opio. pausado, lánguido, lleno de castidad y de lujuria. En-

tre vapores opalinos y aromas insidiosos, las parejas pasaban lentas, lentas, e iban a perderse a lo lejos, al són de una música de fakires..." Exótica y solemne, científica y melindrosa, rítmica y ponderada, suave y correcta, es, en efecto, la orgía contemporánea. Pero ¡qué digo orgía!... Si existe aún en Europa el sentimiento dionisiaco, no es, seguramente, en los lugares donde se baila. No sé si es el tango el que ha matado la antigua y desordenada y tal vez descabellada alegría de los difuntos *mabilles* y de los agonizantes *Bulliers*, o si es que nuestra época, en su amor a la gravedad rítmica, ha adoptado, como única que se ajusta a su gusto, esa flor melancólica y exótica. Lo que sí sé es que el espectáculo que ahora vemos en cualquier *dancing* parisiense—y también en sus gentiles sucursales americanas—resulta algo así como un rito sacerdotal que nada tiene de alegre, de frívolo, de vaporoso.

Vestidas según las reglas inflexibles de las modas actuales, que, anatematizadas por el Papa, son de rigor entre cristianas elegantes, las parroquianas de los *dancings* aparecen, a la hora marcada por las pragmáticas mundanas, con el pecho muy cubierto y la espalda muy desnuda.

¿Por qué este contraste?... La maledicencia nos contesta: "Por que resulta más difícil enseñar un seno perfecto que un delicioso omoplatón." Pero de seguro no es sólo por eso, puesto que todos sabemos de divinas muchachas de diez y ocho años, de esas que Marcel Proust llama *jeunes filles en fleurs*, que ocultan las manzanas tentadoras con que ostentan el mismo cuidado con que ostentan las líneas secas de su espalda.

En realidad, esta ley suntuaria no tiene ni mayor ni menor razón de ser que las pragmáticas que obligan a las gheisas de ciertos santuarios nipones a llevar seis kimonos, uno sobre otro, y a las bayaderas sagradas del altar de granito rosa de Jafupatam a no cubrir sus cuerpos sino con un velo florido. Además, sea por lo que sea, lo cierto es que la parisiense ha impuesto, para los bailes nocturnos, un uniforme, y que ese uniforme, gracias al cual podemos ver las delicadas pantorrillas y los ubérneos dorsos, resulta exquisito.

El baile también... Los que hablan de "danzas absurdas o ridículas traídas de países negros", están locos. No hay nada más medido y más comedido, nada más ceremonioso, nada más cortesano, nada más versallesco, nada más sabio en su armonía, nada más ritual en su gracia, que el tango y sus derivaciones ritmicas. Con gravedad religiosa, la dama del *dancing* parisiense no ondula sino como debe ondular, ni se acerca a su compañero sino como debe acercarse, ni mira voluptuosamente sino como debe mirar... Se trata de un rito, os digo...

Y hasta tal punto es esto cierto, que si monsieur Frederic Thomas Graindorge, doctor en Filosofía y fabricante de salazones, volviese a París y le pidiese a su nuevo cicerone que le llevase a un baile público, no reconocería los lugares capulposos que antaño fueron el alegre refugio de sus noches europeas.

¡Capulposos!... Hoy ni el mismísimo Benedicto XV, gran adversario de los bailes lánguidos, se atrevería a pronunciar semejante palabra para calificar a los *dancings*. Como la pavana del poeta, en efecto, el tango "es un aire suave de pausados giros", y el lugar en que se danza más parece un templo asiá-

La segunda entrevista de la señora Stone Hall o LAS MANOS DEL HON. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA GRAL. GERARDO MACHADO

Lea en nuestro próximo número la interesante y original entrevista, que expresamente para este semanario ha hecho la Sra. GRACE STONE HALL, escritora norteamericana de Miami, a nuestro Presidente, el General MACHADO, basada en el examen y estudio de sus manos.

tico que un antro de diversiones parisenses. A este propósito, un cronista asegura que un príncipe persa a quien sus cicerones bulevarderos elevaron hace poco a un tanguino de moda, murmuró al cabo de una larga y muda contemplación:

—Me parece que estoy en mi tierra.

Y es que, realmente, esa gravedad de que hoy alardean los sacerdotes y las sacerdotisas del tango, ha sido, desde tiempos inmemoriales, practicada con riguroso respeto por las bailarinas persas. Pero hay que hacer notar que en Persia son las monjas las encargadas de ejecutar las danzas de moda. En la sola ciudad de Ispahan, hasta hace apenas un siglo las veinte mil mujeres que se consagraban a la danza estaban gobernadas por una superiora, que las imponía, para mantenerlas en estado de gracia artística, una disciplina, sino claustral, por lo menos religiosa. En la vida privada, aquellas bailadoras tenían una libertad absoluta, de la cual no dejaban nunca de usar y aún de abusar. Pero en cuanto revestían sus transparentes túnicas de aparato y comenzaban a ondular rítmicamente,

su carácter sagrado aparecía. ¿No pasa lo propio entre nosotros? Yo conozco niñas vivarachas, ligeras, ruidosas, traviesas, que parecen heroínas de Gip. En sus casas no dejan de reír, ni cuando se hallan en presencia de sus señores novios. Son naturalezas con cascabeles, hechas para encantar y atormentar. "No hay medio de formalizarlas"—murmuran las mamás hablando de ellas. Pero los que saben el secreto de las almas, contestan: "Llévela usted a un dancing en que se cultive el tango." Ahí, en realidad, el cascabeleo desaparece, la risa muere en los labios, las chispas de las pupilas se apagan. Y no vayáis a figuraros que exagero ni que, "hago literatura", como ahora se dice.

No. El método es científico, experimental y hasta facultativo. Oid, si no, estas palabras que encuentro en una revista universitaria.

"No ha mucho, el doctor Pearce Clark, de Nueva York, ha dado una conferencia sobre los saludables efectos de la danza en personas que adolecen de enfermedades mentales y nerviosas.

El doctor Clark, en su conferencia (Continúa en la pág.31)

Enrique y... (Continuación de la pág.10)

una pequeña ciudad de Jutlandia, y se trasladó inmediatamente a ese lugar. Pero aunque el joven galán de buen aspecto y mirada melancólica causó agradable impresión, encontró dificultades en el acto; no había muchos apartamentos desocupados, y en los pocos que le convenían halló que los propietarios no querían alquilarle por temor de malquistarse con sus colegas que ya estaban allí establecidos. En esto murió un veterinario y, teniendo algunos recursos disponibles, Falk compró la casa del veterinario a la viuda y se instaló sin pérdida de tiempo en su nueva vivienda.

Un día, no mucho después, un hombre de la vecina campiña detuvo su carrocho frente a la casa y pidió al doctor que lo acompañase a la granja de su amo. Falk se alegró de que la noticia de su arribo hubiese ya trascendido a los aldeanos de las cercanías; su flamante estuche profesional, hasta entonces sin usar, estuvo bien pronto a bordo del carrocho, y ambos viajeros emprendieron camino en silencio.

Cuando hubieron salido de la población, Falk preguntó al taciturno labriego: "¿Qué es lo que se siente (Continúa en la pág.32)

Dip-it
para teñir MEDIAS
no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumerjo mis medias por unos momentos, y húmdalas. ¡las blancho! Total! tres minutos y tengo medias nuevas." *Este vas dice la Srta. Marta Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.*

Las medias de seda no deben de hervirse, los tiras Dip-it se usan con agua fría, se van en círculo para no herir nada que el color o filar, nunca en sentido cruzado, se tiben de púscos como pasta de dientes. Tíbeno no machucar, ventar o destripar.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTEMPS WILSON VASALLO

—Madre, estoy estreñado.
—Pues toma este refresco purgante, que no te hace daño,
"SAL DE FRUTA" ENO.
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica



TODDY



Todos aclaman el TODDY
porque es el mejor
de los alimentos.

Como desayuno es inmejorable, lo mantiene fuerte durante todo el día de trabajo, le ayuda a soportar el calor permitiéndole trabajar cómodamente. No acepte imitaciones baratas en contra de su salud. TODDY lo consigue en establecimientos de víveres.



MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES
REPRESENTANTES: VENTAJAS Y SAJIA OFICINAS 12 Y 14 - HABANA
DISTRIBUIDORES: J. CALLETT CÍA. S. de C.

El candidato
indiscutible...



PREPARANDO una PELÍCULA

Una de las escenas de Los millones de Paulina, en la cual aparece la encantadora BEBE DANIELS con su tigresa favorita. (Foto Paramount.)



TRAVIS BENTON, creador de modas de la Paramount, trabajando en algunos modelos que Bebe Daniels usará en su nueva producción Los millones de Paulina.



» R A C I O N T E U R » por los senderos que conducen a la dominación mundial.

(Continuación de la pág. 8)

ropeo fué orar por la depreciación del franco y boicotearlo si posible. Con otras palabras, nos hemos visto obligados a buscar la salvación de Europa en la ruina temporal de Francia. Abominable solución, pero Poincaré no nos permitió otra alternativa."

"En esas manos el *Intelligence service* durante un cuarto de siglo, jácaso no se explican diversos misterios de antes y sobre todo, de después de la guerra, como el *sabotage* del Ruhr, las grandes ofensivas financieras, los levantamientos en Siria, las catástrofes en Marruecos?... En todo caso, el heroísmo del soldado francés y el buen sentido del ciudadano inglés han triunfado contra tan espantosas intrigas. Los conservadores encuéntranse en el poder y es de esperar que el Servicio vuelva a desempeñar su verdadero papel, es decir, a combatir, digamos contra peligros como el bolchevismo—el más grande que jamás ha amenazado a Inglaterra—en vez de batirse contra molinos de viento, o lo que es lo mismo, contra el imaginario imperialismo francés."

En septiembre de 1920 decía Zinoviev en el congreso de Bakú:

"El golpe más fuerte debemos dárselo al imperialismo inglés en

pleno corazón. Echesle mano al cuello de la burguesía inglesa y dóblesele la rodilla sobre el pecho."

El bolchevismo, en verdad es el gran enemigo del poderoso imperio. En Mesopotamia, en Egipto, en las Indias pululan los agitadores panislamistas y bolchevisadores. Que el *Intelligence service* con sus millones de libras esterlinas y sus miles de agentes habilidosos empéñese en compañía nuestra, en apagar el incendio ruso! aconseja Hauteclouque.

Y yo me digo: el día que, como castillo de naipes, se derrumbe la sangrienta y estúpida maquinaria gubernamental obra de Lenine, ¿se sabrá el papel que en tan buena obra habrá representado el *Intelligence service*? Lo dudo. El Servicio se mueve en la obscuridad y no tiene interés en que nadie siga ni sus pasos ni asista a sus tropezones, éxitos o caídas. Es natural.

En todo caso, no cabe duda de que si no los comparsas, las figuras que dirigen a dicho Servicio, y aquellas que realizan las tareas de importancia, bien conocidas, merecerían ser inmortalizadas por una pluma como la de Balzac. Viven, corren riesgos, gastan sus vidas en la sombra, generalmente sin espera de recompensa digna de sus sacrificios



Valencia

La composición musical que está causando sensación en Europa y América la tenemos en los siguientes discos "Victor":

DISCOS DOBLES 10" SELLO NEGRO A \$ 1.00

- | | | |
|-------|---|---|
| 20007 | { | VALENCIA.—Fox. Orquesta Whiteman. |
| | { | NO MORE WORRIN.—Orquesta Whiteman. |
| 20075 | { | VALENCIA.—(Órgano). Crawford. |
| | { | AT PEACE WITH THE WORLD.—Crawford. |
| 20082 | { | VALENCIA.—The Revelers. |
| | { | THE BLUE ROOM.—The Revelers. |
| 78674 | { | VALENCIA.—Paso Doble. Moriche y Orquesta. |
| | { | YA NI PUEDO LLORAR.—Meléndez. |

OIGA ESTOS DISCOS EN LA NUEVA
VICTROLA ORTÓFÓNICA

Viuda de Humara y Lastra, S. en C.

RICLA (Muralla) Nos. 83 y 85

Teléfonos A-3498 y M-9093



Labios coloreados que parecen naturales

solamente se logran con el Tangee, nuevo procedimiento para el aderezo facial de toda dama elegante. Un lápiz de color anaranjado que tan pronto se aplica a los labios les da el matiz de una roja rosa. Y permanece firme sobre la carne pues solo con agua y jabón se quita. Si quiere Ud. probar lo que es verdadera conveniencia para la belleza del rostro, pruebe el Tangee.



El Arrebol Tangee es compañero inseparable del Lápiz Tangee. En Crema para las pieles secas, y en Pasta para las corrientes.



TANGEE

Para ser Bonita, basta Tangee

FABRICADOS POR:
The George W. Luft Company, Inc.
New York, E. U. A.

Nº 2



PARA
Niños Raquíticos

Emulsión de Scott es lo que necesitan todos los nenes raquíticos y demás que muestran atraso en el crecimiento. El puro aceite de hígado de bacalao hace carne y hueso. Fortifica y ayuda al sano desarrollo. Pida siempre

Emulsión de Scott

Un Proceso de Absorción Rejuvenece la Cara

Al fin los investigadores que, durante varios años han buscado un método eficaz para eliminar la piel seca de la cara, en casos de cutis de mal aspecto, han alcanzado el triunfo con un método indoloro y por completo inocuo. El nuevo proceso es tan sencillo, el método es tan común, tan económico, que causa extrañeza que no se haya descubierto mucho tiempo antes.

Se ha demostrado de una manera satisfactoria que la cera mercolizada común, que se encuentra en cualquier droguería, elimina por completo, por absorción, toda la cutícula blanquecina y deshidratada, dejando al descubierto la piel joven y lozana que está debajo. La cera mercolizada se aplica en la noche—como el cold cream, pero sin frotarlo—y se lava a la mañana siguiente. La absorción limpia también los poros obstruidos, aumentando la capacidad respiratoria de la piel y la circulación capilar, conservando la tonicidad, el color y la belleza natural de la nueva piel.—De La Vida Parisienne.



De Todo un Poco



—Mamá, aquí en esta revista he visto una señora más desnuda que tú cuando sales a la calle.

Entre los avaros célebres, figura Crépin de Lyon, que tenía un capital de dos millones. Cuando murió, y se valoraron su lecho, sus sábanas y sus vestidos, es decir, todo su ajuar no pasó la valoración de siete francos. Gastaba en comer de treinta a cuarenta céntimos por día, y para simplificar sus gastos de cocina no comía más que la sopa. Compraba con grandes descuentos

cortezas viejas de pan, y se hacía una especie de panetela para toda la semana.

Mal que bien, la cosa pasaba los dos primeros días, pero al tercero y el cuarto ya comenzaba el estómago a mostrar su desagrado. No digamos del quinto y el sexto, en los que el estómago ya no podía más.

¿Qué hacía el célebre Crépin? Sacaba del armario una botella de

ron que le habían dejado sus padres en herencia, y la colocaba al lado de su plato lleno de sopa.

—Vamos—se decía a sí mismo—no hay más remedio que tragar tu dolor y tu sopa, pobre Crépin, pero no te preocupes, que en cuanto tomes la sopa, te beberás un riquísimo vaso de ron para entonarte.

Tragaba la sopa, se sentía un poco mejor, colocaba en el estante la botella intacta, y se decía:

—¡Bah! Ya tomé la sopa... Dejaremos el ron para otra vez.

para más que dos minutos, y yo tengo el sueño muy duro. De modo que si tiene usted que echarme a puntapiés, écheme a puntapiés, y ahí tiene usted veinticinco pesetas.

A la mañana siguiente se despertó el caballero y se encuentra en la estación de I, a cien kilómetros de X. Se indigna, se enfurece, llama al conductor:

—¿So estúpido, so canalla, no le dije a usted que me despertara en X y que me echara del tren a puntapiés?



ENTRE CANIBALES

—Pero cuidado que eres café. ¡Mira que comerte a tu esposa!

—¿Qué quieres; cuando éramos novios la tenía sentada en la boca del estómago, y desde que nos casamos no la podía tragar.

(De Buen Humor.)

LA NOVIA



I.—Cómo la ve él.



II.—Cómo la ve el padre.



III.—El hermano menor.



IV.—La hermana.



V.—La tía solterona.



VI.—La madre, y



VII.—Cómo es en realidad.

Toma asiento un viajero en sleeping, y a la noche le dice al conductor:

—Me va Ud. a hacer el favor de despertarme en la estación de X y hacerme bajar, aunque sea a la fuerza, cueste lo que cueste. Ya sabe usted que en esa estación el tren no

Escandalizados los demás viajeros, acuden en favor del empleado. Y éste dice humildemente:

—¡No si no me extraña nada! ¡Habían ustedes de oír las cosas que me dijo el otro!

—¡El otro! ¿Qué otro?
—El que en X hice bajar del tren a puntapiés.

cia, relató numerosos casos ocurridos en el sanatorio situado a las márgenes del lago Adirondack, donde se encuentran asiladas numerosas mujeres que diariamente se entregan a las grandiosas y delicadas danzas modernas.

El doctor Clark habló de resultados maravillosos y de cómo muchas personas contra quienes los especialistas pronunciaron un desahucio terminante, se han curado radicalmente.

La iniciativa del doctor Clark se funda en la observación de que muchos defectos específicos de la mente pueden ser curados mediante una música suave y la práctica de movimientos rítmicos. Mediante estos elementos la fuerza atentativa vuelve poco a poco a la normalidad, y las suaves actitudes de las danzas y le los cuadros plásticos interesan sin violencia a la voluntad hasta que llega a recobrar la soberanía sobre todos los actos."

Ya lo véis. Los milagros, que son las demostraciones palpables de la divinidad, comienzan a realizarse.

—Al fin y al cabo,—me diréis—fue Nietzsche quien inició la predicación religiosa en favor del baile.

Cierto; el gran filósofo amó la danza. Pero si hubiera conocido el tango, lo habría anatematizado. Para él, en su entusiasmo donisíaco, el baile, como la risa, eran manifestaciones del delirio pasional. Sus bailarinas, cual bacantes, saltaban, coronadas de rosas y de pámpanos, para celebrar, con piruetas líricas, al son de flautas y de crótalos caprichosos, el triunfo del instinto sagrado en su perpetua lucha contra la sabiduría. ¡Un paraíso—exclama—para el que sabe danzar bien!... Sólo que, dentro de ese criterio, una bailadora de tango, aún siendo bella y armoniosa como Terpsicore, no habría nunca satisfecho la sed exaltada del apóstol de Saratustra. ¡Es tan lenta, tan comedida, tan ceremoniosa, tan pulcra, tan sabia, la famosa danza argentina!...

Pero si no a Nietzsche, el *dancing* puede invocar, como patrón, al único poeta que hasta hoy ha canonizado

los bailes lentos. Me refiero a Yen Kadi que poco antes de la guerra fundó en el Senegal la religión de los danzones. Un negro? ... ¡Qué importa! Yen Kadi—dice Le Mille—era un hombre majestuoso, de origen desconocido. Enseñaba que la bienaventuranza no se encuentra sino bailando lánguidos bailes. Sus adoradores convirtieron la danza en una religión."

En París hay un Yen Kadi en cada esquina. No tenéis más que observar el respeto supersticioso con que las damas hablan a sus profesores de tango para notarlos. En una comedia francesa, de cuyo título no me acuerdo, hay una escena simbólica desde este punto de vista. La esposa de un gran artista, miembro de la Academia, maestro de toda una generación, va un día a tomar su lección a un *dancing*.

—¿Encuentra usted que su señora hace progresos?—pregunta el profesor de tango al gran artista.

—Sí—contesta éste—, mucho: progresos... Tantos, que yo creo que ya podría usted enseñarle otra cosa.

El profesor, herido en su orgullo sacerdotal, va a replicar. La dama lo calma diciéndole al oído:

—No haga usted caso, mi marido es un pobre hombre que no entiende de arte serio...

¿Decís que esto no es sino una caricatura? De acuerdo... Pero es una caricatura que, como casi todas, encarna una verdad generalizada, casi simbólica. La mujer, en principio, no da gran importancia al trabajo de su marido. Es una idiosincrasia de la cual sufrieron Moilíere, Heine, Baudelaire... Y si a ese desdén familiar se agrega la adoración del *maitre de danse*, ya nada debe extrañarnos. Además, ¿no es lógico que así sea? ... Ante el prestigio de los sacerdotes, la autoridad del marido, del padre, del hermano, se desvanece en todas las religiones. "Deja padre y madre, y sígueme", —dice Jesús. Los apóstoles del tango no hacen, pues, sino conformarse a la tradición milenaria y universal.



¿CALOR?

Riase de eso
compadre...!

UNA BOTELLA DE CERVEZA

Polar

CLARA ESPECIAL

Y NO HAY "FRESCO"

QUE LE GANE A UD.

CADA DIA MÁS - CADA DIA MEJOR

C^{ia} CERVECERA INTERNACIONAL
S. A.

TIENE UD. CATARRO?
LE MOLESTA LA TOS?
- TOME -
Jarabe Godey
CURA RAPIDA
Y SEGUIRA

American Photo
Studios
FOTOGRAFOS DEL GRAN
MUNDO HABANERO
Neptuno 43. La Habana

paciente? ¿Qué es lo que cree usted que tenga?"

"Tiene un hueso en la garganta," replicó el hombre.

"¿Ah, ya veo! ¿No han ensayado darle palmadas en la espalda?"

El otro se volvió lentamente hacia el doctor, lo miró extrañado, y dijo: "Quizás."

Ahí terminó la conversación, y a poco llegaron a la granja, que estaba situada casi al borde de un bosque. El dueño de la granja recibió al doctor, lo hizo sentarse en la sala y lo obsequió con sandwiches y aguardiente, pero Falk no tenía apetito; a decir verdad, no se sentía completamente bien. Finalmente llegó el momento de ver al paciente, y Falk se sorprendió algo cuando el dueño de la granja lo condujo a un patio, cerca del establo, y se detuvo ante una casucha aislada que exhalaba un olor bien desagradable. El campesino abrió la puerta y llevó al doctor hasta donde estaba un cerdo.

"Ahí está," dijo.

Enrique Falk había olvidado totalmente de que se había mudado a la casa de un veterinario. La sangre se le agolpó al rostro y gritó: "¿Qué, espera usted de mí que cure su cerdo?"

El dueño de la granja contestó: "Bueno, antes de que usted viniera llamamos a Jaspersen para curar el caballo, pero la próxima vez, si Dios

Enrique y...

(Continuación de la pág. 27)

quiere, usted se encargará también de la asistencia del caballo. Por hoy se tendrá que contentar usted con el puerco."

"¡Vaya al infierno con su caballo y su puerco!"

"No debe usted usar tan feo lenguaje, señor," dijo el aldeano, y su cara se enrojecía por instantes.

"¡Ese es precisamente el que debo usar!" gritó el doctor. "Y la

próxima vez que se le enferme una bestia, mande por un veterinario y no por un médico. He oído decir que para ustedes los campesinos nada es bastante bueno tratándose de sus animales, pero que a duras penas se consigue que llamen ustedes siquiera a un veterinario cuando se trata de la salud de un ser humano."

"¡Conque es así!" dijo el ofendido.

Salomé por Efen Rebollo

Son cual dos mariposas sus ligeros
Pies, y arrojando el velo que la escuda,
Aparece magnífica y desnuda
Al fulgor de los rojos reverberos.

Sobre su oscura tez, lucen regueros
De extrañas gemas, se abre su menuda
Boca, y prodigan su fragancia cruda
Frescas flores y raros pebeteros.

Todavía anhelante y temblorosa
Del baile sensual, la intacta rosa
De su virginidad brinda al tetracar,

Y contemplando el pálido trofeo
De Yokanáñ, el núbil cuerpo enarca
Sacudida de horror y de deseo.

"Si, así es. Y ahora, hágame llevar al pueblo, inmediatamente."

"Vaya por sí mismo," replicó el otro "Nadie lo sujeta, ni a Ud. ni a sus torpes palabras. Lo mejor es que se las lleve consigo."

"Se me ocurre," dijo el doctor, en tono más suave, "que aquí debe existir un mal entendido. Yo me he mudado a la casa de Hansen, el difunto veterinario, y eso quizás explique el caso."

"Probablemente," dijo el aldeano. "Tendría usted la bondad de volverme a casa en el carricoche?"

"No, nuestros caballos no lo transportarán a usted ni a sus feas palabras... a menos que cure primero al cerdo."

"No me hable de su maldito cerdo."

Sin decir palabra, el dueño de la granja asió rudamente al doctor por los brazos, y, juntándose los contra los costados, lo levantó del suelo poniéndolo en una posición casi horizontal. En esta guisa el campesino lo llevó afuera, y hasta que no estuvieron a alguna distancia de la granja no lo puso en tierra, exclamando: "¡Fuera de aquí, usted y su horrible lenguaje!"

Gimiendo de dolor y cólera, el doctor gritó: "¡Tendrá que llevarme al pueblo en un carruaje! Y volverme mi estuche quirúrgico, si no lo acusaré por ladrón!"

El dueño de la granja volvió a la



LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA



Este Es El Aceite
Apropiado Para
Su Fonógrafo

Es admirable cómo todo el mundo,
y en todas partes, usa

TRES-EN-UNO

continuamente para conservar el fonógrafo en buena condición. Hace que el motor se mueva fácilmente y elimina los chirridos; limpia y conserva los discos; limpia y abrillanta la caja y las partes niqueladas. Su fonógrafo durará más y le proporcionará mayor placer si lo conserva en buena condición por medio del TRES-EN-UNO.

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manual.

GRATIS: Pida un frasco de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A.

Representada por:
MARTIN KOHN
Obraipia, 28, Habana

SOCIAL 40¢ • LA REVISTA EXQUISITA •

ARGOLLAS DE ÚLTIMA NOVEDAD



Las tenemos en 30 estilos diferentes, desde 20 Cts. hasta \$2.00.

También hay un surtido extenso en plata fina con piedras de marquitas trabajado en filigrana, desde \$7.00 hasta \$30.00.

Precio proporcional al comercio.

ALMACEN
LA SORTIJA
de I. SKARBREVIK, CO.

PRADO 123, entre Monte y Dragones. APARTADO 1725

TELÉFONO M-9549

casa, trajo el estuche y poniendo encima dos coronas, dijo: "¡Ahí está, y una vez más debe usted vergonzarse de sí mismo!"

El doctor comprendió que había perdido la partida. Decidió emprender el viaje de regreso a pie, y tratar de encontrar a alguien que cargara el estuche. Como no estaba familiarizado con el lugar, solamente recordaba que al entrar en la granja había doblado a la izquierda, de modo que al partir ahora dobló a la derecha. Pero ignoraba el hecho de que había sido despedido por el lado opuesto a la entrada, de manera que tomó la dirección contraria. Al principio, debido al estado de agitación en que se hallaba, no se dio cuenta del error, pero al cabo de un rato, cuando comenzaba a extrañarse de que no hubiese llegado ya a la carretera, notó que ni siquiera se encontraba en un sendero; en la tierra no se veían sino algunas huellas de ruedas. Además, no solamente empezaba a oscurecer, sino que se desató una lluvia fría, acompañada de fuertes ráfagas.

Deliberó consigo mismo un momento, tratando de hallar consejo, y al considerar minuciosamente todo lo que había ocurrido, recordó de repente que el dueño de la granja no la había plantado frente a la entrada de la finca; comprendió entonces que había tomado una ruta

errónea y tendría que retroceder hasta el punto de partida. No quiso pasar por la granja otra vez; como calculó que esta estaba a su derecha y el pueblo directamente al sur de la granja, la dirección a seguir sería, pues, en línea recta hacia el sudeste. Pero, un bosque no puede atravesarse así, casi al azar, y el resultado fue que bien pronto se perdió completamente entre las malezas, calado hasta los huesos y en plena tiniebla.

La situación se tornaba realmente en peligrosa, y no sin razón. El malear que había sentido durante el día se había acentuado. La sangre le martillaba en las sienes, y el cerebro lo sentía caliente. Sus ropas chorreaban agua, y tiritaba de frío. Hizo un esfuerzo para seguir adelante, caminando en línea recta, no tanto porque tuviese esperanzas de hallar el camino sino más bien para conservar el calor y escapar a un colapso. De pronto el bosque pareció ceder lugar a la pradera. Descubrió a distancia una casa con las ventanas iluminadas, pero una masa de agua lo separaba de ella. Continuó su camino, casi inconsciente.

En ese momento dos mujeres— una señora de edad avanzada y la otra una joven de veintidos o veintitres años— estaban sentadas en la espaciosa y anticuada sala del do-



La Encantadora Viola Dana

Estrella de First National en "Vientos de Ocasión"

cuya sonrisa revela una hilera de perlas tan atractiva como sus rizos

dice: "Los pocos minutos que diariamente dedico a cepillar mi dentadura con Koly nos, me producen excelentes dividendos en moneda de belleza."

Viola Dana

IDIENTES preciosos! ¿Cuanto tiempo conservarán los suyos su atractivo?

Pues toda la vida si usted se resuelve a mantenerlos limpios, sanos y fuertes usando la Crema Dental Koly nos.

La Crema Dental Koly nos limpia perfectamente la dentadura sin arañar ni dañar el esmalte protector. Sus propiedades anti-sépticas sirven, por otra parte, para destruir los gérmenes nocivos que pululan en la boca y garganta y que no sólo causan caries, sino que minan la salud en general.

Comience usted hoy mismo a proteger su dentadura con Koly nos. Basta un centímetro de crema en un cepillo seco. Cada tubo contiene suficiente dentífrico para cepillarse cien veces.

Distribuidores exclusivos: COMPAÑIA DENTAL CUBANA
Presidente Zayas No. 67—Habana

CREMA DENTAL
KOLY NOS



619



Generalmente después del baño el cabello se muestra indomable al peine. Unas cuantas gotas de

TRICOFERO de BARRY

harán que el cabello se vuelva sedoso, suave y brillante. RICO PERFUME.



Tabletas Schering
de **Urotropina**

Las personas que por su profesión más ó menos agitada debilitan su organismo y lo exponen a contraer cualquiera de las infecciones generales que nos rodean constantemente en espera de encontrar una ocasión propicia, para penetrar en el organismo, no pueden encontrar mejor medicamento previsor y curativo que las tabletas Schering de Urotropina. Fijese en el envase original: Tubos con 20 tabl. de ½ g.



¡No hay
porque
envidiar al
prójimo!

La salud rebotante al alcance de todos, con el auxilio de la ciencia moderna.

"Los gordos son el cariño del mundo", dice un refrán; y, a la verdad, muy pocas personas hay quienes gozando de robustez no estén en constante alegría y sean la animación de toda fiesta, visita o reunión. Vemos por el contrario a la gente flaca, de viso mortuorio, que no hablan de otra cosa sino de sus propios infortunios. En estos la naturaleza miente, en aquellos está en casa propia, como lo debe ser para todos.

Por reparar a su olor repugnante a marisco y a su gusto tan desagradable, miles de personas han dejado de aprovecharse de las maravillosas virtudes del aceite de hígado de bacalao para la reconstitución. Pero hoy la ciencia ha llegado nuevamente en auxilio de estos infelices, proporcionándoles las Pastillas McCoy, de puro aceite de hígado de bacalao, cubiertas con una capa azucarada, color rosado, fáciles de tomar y de resultados excelentes probados.

Tan seguros están sus fabricantes del poder de las Pastillas McCoy que garantizan incondicionalmente devolver lo pagado por ellas, si al emplearse las legítimas no se aumentare un peso mínimo de 2 kilos a los 30 días.

De venta en farmacias y droguerías.

En frascos pequeños de 40 pastillas y grandes de 75.



McCoy
se
prohuncia
McCoy

minio de Lundtofte. La anciana presentaba un aspecto plácido; la joven tenía uno de esos rostros apesadumados, propios de las heroínas de castillos aislados en la selva. De expresión soñadora, su continente, denotaba una sencillez cautivante, pero al mismo tiempo había algo indescribible en su persona, en sus ojos, en su cabellera o quizás en su tocado, que no pertenecía a lo que la rodeaba, que ocultaba un recuerdo y que se revelaba contra la idea de que las puertas estuviesen cerradas y ningún huésped a la vista, aunque fuese un mero desconocido.

A los que saben interpretar ese lenguaje, la juvenil figura expresaba, no en simples letras sino en música sin palabras, que ella se había aproximado a más de un huésped con mirada escrutadora, pero que de nuevo se había replegado en sí misma después de consultar algo dentro de su ser, que siempre le aconsejaba en última instancia esperar. El nimbo poético que la rodeaba era expectación—la espera de un hecho romántico, la duda pensativa de cuándo ocurriría, y al mismo tiempo una firme determinación de esperar un año más la novela por venir, aunque sus mejillas palidieceran un poco más con la espera.

El jefe de la familia estaba ausente en una cacería. La joven, después de poner a un lado su bordado, abrió un ejemplar de los poemas de Oehlenschläger y se puso a leer en alta voz a petición de la señora. Era el romance de Aage y Elsa. Antes de llegar al final, se detuvo de pronto, exclamando:

“¿Quisiera saber cómo han surtido esas leyendas, respecto a amantes que se levantan de la tumba? De seguro que no han sido tomadas de la vida real.”

La vieja señora contestó, y su respuesta llevó la conversación al tema de los fantasmas y aparecidos; después, en una transición, la charla volvió de nuevo al amor, y, una vez más, retornó a los aparecidos, hasta que la joven dijo: “Valdría la pena encontrar alguien en esta vida que tuviera el poder y la voluntad de aparecernos después de su muerte.”

La anciana replicó: “Los que hacen eso por nosotros, probablemente no los vemos en su verdadero aspecto hasta que están en la sepultura.”

Siguió un silencio en que cada una estaba abismada en sus propios pensamientos. De súbito, la sirvienta apareció y dijo: “Hay alguien afuera pidiendo albergue.”

“¿Qué clase de persona?” preguntó la señora.

“No sé. Su aspecto es desastroso y trae la ropa pegada al cuerpo de puro mojado.”

“¿Es un rústico?”

“No, lleva cuello blanco... aunque ya no es blanco.”

“¿Quién podrá ser? pregúntele su nombre.”

La criada salió, pero volvió inmediatamente, diciendo: “Está tirado ahí fuera.”

“¿Qué quiere usted decir?”

“Que yace en tierra. Me temo que está muerto.”

Todos se precipitaron en el corredor. La joven lanzó un grito a la vista de Enrique Falk, porque él era—nuestro doctor errante—como ya habrán adivinado nuestros lectores. La señora dió instrucciones para que se arreglase un cuarto, se calentasen sábanas, etcétera.

Pasaron varios días antes de que el doctor recobrase el conocimiento y cuando ello ocurrió, experimentó algo que todo el mundo a su manera está expuesto a encontrar una vez en su vida, a saber: un milagro—algo tan pasmoso y exquisito que no parece venirnos por vías naturales, de acuerdo con las reglas y méritos y aún por accidente, sino que se nos aporta que nos ha sido dispensado por obra y gracia de Dios.

Rosalía estaba sentada junto al lecho, más adorable que nunca, embellecida por su sacrificio, glorificada por la sorpresa, encantada por la ocurrencia de aquel cuento de hadas...

Cómo unieron de nuevo sus lazos esos dos seres que los vieron desatarse hacia más de cinco años, de figurárselo el lector por sí mismo. Tales reconciliaciones son entabladas con palabras que tienen un extraño y misterioso poder sobre los que las prefieren y hacia quienes van dirigidas, pero carecen de sentido para el resto de los mortales.

Puede decirse, sin embargo, que la reconciliación fué tanto más fácil cuanto que Rosalía nunca había pensado realmente que la conexión había sido enteramente rota, y, por extraño que suene, cuando ella escribió aquella pequeña nota de se-

paración a Enrique, tuvo el presentimiento, no de que el lazo había sido cortado para siempre, sino más bien de que lo prolongaba por un tiempo indefinido. Dejamos esto a quien lo pueda explicar, aunque no es de vital importancia, como no lo es el hecho de que Enrique tuvo el mismo presentimiento cuando recibió el billete fatal.

Empero, hubo una cosa que no se apartó de la memoria de Rosalía después del primer rapto de felicidad del encuentro, y que nunca cesó de ejercer una benéfica y refrescante influencia en su vida matrimonial: era el deleite que le producía siempre figurarse a Enrique atravesando el bosque guiado por su amor, aunque ignorante de su proximidad, y en condiciones de sufrimiento. Le parecía a ella que había visto con sus propios ojos al angel de la poesía de la vida hecho realidad, al lado de su amante, con su mano puesta en el hombro de Enrique, guiándolo al través del bosque, inculcándole, llevándolo paso a paso hacia la felicidad que una vez había perdido. Ese recuerdo fué para siempre una fuente de dicha para ella, y cada vez que el tema se sacaba a colación producía una tierna y agradecida sonrisa en el rostro del doctor. Al mismo tiempo le producía una molesta sensación que ocultaba cuidadosamente, porque no se atrevía a confesarle a su mujer—hubiera sido una crueldad—que todo ese maravilloso, bendito y romántico cambio en sus vidas fué debido a un vulgar—hueso atascado en el gajate de un prosaico cerdo.



Exterminio Completo

de las moscas sólo se logra mediante el uso combinado del Papel Pegajoso y el Rocio Tanglefoot. El Rocio es macizo; dura años; no es preciso comprar uno con cada lata de Rocio.

EL ROCIO TANGLEFOOT y el PAPEL PEGAJOSO
Contra las Moscas

Unicos Representantes
DUARTE Y COMPAÑIA
HABANA
THE TANGLEFOOT COMPANY
Grand Rapids, Mich., U. S. A.



¡Jamón que sabe a jamón!

PUREZA

No hay procedimiento secreto en la preparación del Jamón del Diablo de Underwood. Jamones de primera calidad, escogidos y bien picados, que se mezclan con varias especies de las más puras y de mejor sabor.

No contiene sustituto, adulterante o subproducto alguno. El Jamón del Diablo de Underwood puro, es tan limpio y saludable como el mejor plato cocinado en la misma casa.

¡Pruébelo a primer ocasión en emparedados! Su gusto delicioso al jamón verdadero servirá para despertar el apetito de toda la familia.

JAMÓN DEL DIABLO UNDERWOOD'S DEVILED HAM



Todo muchacho corre el riesgo de una caída, un golpe, un accidente. La madre precavida sabe y enseña a sus hijos que el

LINIMENTO DE SLOAN

debe aplicarse prontamente en talo caso para obtener alivio casi instantáneo y evitar la posibilidad de varias semanas o meses de sufrimiento.



MATA DOLORES de Colera, Cólico, Cefalalgia, Culebrera, Catarrros, Ronquera, Neurálgia, Dolores de Muelas, Gástrica, Reumático, etc.

Las moscas y los mosquitos son peligrosos

RECOGEN los microbios en los más inmundos lugares y los dejan en las casas.

Envenenan los alimentos. Perturban el sueño. Mate las venenosas moscas y los mosquitos propagadores del paludismo. Emplee FLIT.

El insecticida FLIT, es limpio, de fácil aplicación e inofensivo. Se ha demostrado plenamente que no mancha. Espolvoree FLIT en las habitaciones. Mata inmediatamente las moscas, mosquitos y demás insectos.

El FLIT y el pulverizador para aplicarlo se vende en todas las farmacias y ferreterías.

FLIT

mata

Moscas, Mosquitos, Cucarachas, Chinchas, Pulgas, Hormigas muchos otros insectos caseros así como sus huevos.

"En lata amarilla con FAJA NEGRA"

Distribuido por

West India Oil Refining Co. of Cuba

OFICIOS No. 40.-HABANA

Linternas eléctricas

EVEREADY

Seguras — durables —

eficientes



Toda clase de lámpara de bolsillo mejora si se usan en ella las baterías Eveready

El casquillo trasero de todas las linternas eléctricas Eveready está provisto de un ingenioso anillo que sirve para colgarlas cuando no se usan. Solamente las lámparas Eveready tienen esa conveniencia; insístase en ellas.

Pida siempre las baterías para radio Eveready



MANDE UD. EL CUPÓN ADJUNTO

con 25 centavos en efectivo o en sellos de correo y se le enviará una navaja de seguridad Durham - Duplex. Estas navajas se venden a precio mucho más alto, pero hacemos esta oferta a fin de que aumente el número de quienes experimentan satisfacción completa con el empleo de la Durham-Duplex.

La Durham-Duplex es la navaja de seguridad ideal, porque su larga y afilada hoja y su peso hacen que desaparezcan la irritación de la piel, la dificultad para afeitarse cómodamente y los movimientos bruscos durante tan delicada operación. Basta pasar la navaja diestra y rápidamente sobre la cara, dos o tres veces, para experimentar la sensación de un afeitado bien dado.

El cupón le traerá esta navaja a su domicilio. No pierda la oportunidad de comprar satisfacción tan grande a tan bajo costo.

DURHAM-DUPLEX

JOHN J. GONZALEZ,
Neptuno 172, La Habana, Cuba
Incluya 25 centavos en efectivo (o en sellos de correo) para que Ud. se sirvan enviarme una navaja de seguridad Durham-Duplex completa

Nombre

Dirección

Ciudad



¡HE AQUÍ UN ARTISTA PRÁCTICO!



¡Adelante!

*Una sola palabra
y toda la familia
ahorrará dinero.*



Cuando cualquiera lle-
gue a su casa propo-
niendo medias de seda
insista en que le enseñe
el botón de identifica-
ción Real Silk y nues-
tro carnet oficial. Es
su protección contra
los imitadores.

Millones de mujeres que han apren-
dido a decir: "¡Adelante!" al re-
presentante afianzado de la Real
Silk cuando él toca a su puerta, ya
saben que él ofrece un servicio prác-
tico, casi indispensable para atender
debidamente las atenciones de la casa

La experiencia les ha enseñado que
sólo comprando directamente al fa-
bricante—mediante un representan-
te afianzado de la Real Silk pueden

adquirir ropa interior y medias de
estilo impecable y excelente calidad
a precios bien moderados.

También han podido comprobar que
los calcetines Real Silk para niños y
los famosos Super-Service para
hombres, lucen mejor, duran más, y
cuestan menos.

El comprar al representante afian-
zado Real Silk, significa obtener
un gran servicio a un costo mínimo.

Nuestro artículo le
brindará a Ud. el
mejor servicio.

REAL SILK

M E D I A S
Para SEÑORAS, SEÑORES y NIÑOS
LINGERIE
ROPA INTERIOR DE SEÑORAS

Diariamente nues-
tros Representantes
afianzados visitan
los hogares y ofi-
cinas.

La Mayor Fábrica de Medias de Seda del Mundo

PLACIDO 3 (antes Bernaza) No se Venden en las Tiendas

TELF. M-6023

ROSE M-5598